









## تفتح باب القبول للطلبة الراغبين للالتحاق بكلية الطب

### وزارة التعليم العالي تعلن شروط القبول اللازمة

كتب/ مندوب الرياض: أعلنت الإدارة العامة للبحوث والدراسات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي عن طلب التقديم للترشيح للقبول بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي (بالبحرين) وفقا لشروط القبول التالية:

- ١ - الحصول على الشهادة الثانوية العامة من القسم العلمي (أو ما يعادلها) في السنة التي يتقدم فيها للكلية. أو في السنة السابقة لها على الأكثر.
- ٢ - ألا يقل المعدل العام للطلبة في شهادة الثانوية عن ٨٠٪.
- ٣ - ألا يقل معدله في مجموع درجات المواد العلمية والرياضية واللغة الإنجليزية عن ٨٠٪.

مكتب/ مدير الرياض: أعلنت الإدارة العامة للبحوث والدراسات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي عن طلب التقديم للترشيح للقبول بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي (بالبحرين) وفقا لشروط القبول التالية:

- ١ - الحصول على الشهادة الثانوية العامة من القسم العلمي (أو ما يعادلها) في السنة التي يتقدم فيها للكلية. أو في السنة السابقة لها على الأكثر.
- ٢ - ألا يقل المعدل العام للطلبة في شهادة الثانوية عن ٨٠٪.
- ٣ - ألا يقل معدله في مجموع درجات المواد العلمية والرياضية واللغة الإنجليزية عن ٨٠٪.

## امتحان الزمالة العربية للأمراض الباطنة

### الشهر القادم بكلية الطب بجامعة الملك سعود

كتب/ ربحان الحريص: قال الدكتور فلاح زيد الفلاح وكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود (الرياض) بأن كلية الطب بجامعة الملك سعود ستعقد الامتحان لزمالة الأطباء في برنامج التخصصات الباطنية لزمالة الزمالة العربية التي ستعقد في شهر ربيع الأول القادم.

وقال ان فكرة التخصصات الباطنية تبعت منذ حوالي اربع سنوات خلال مؤتمر وزراء الصحة العرب بالتبسيط مع وزارة التعليم وبعد ان اخذت الفكرة الترخيص وصلت الى اقرار الوزارة المذكور الذي يمكن تطبيقه في المراكز العربية المختلفة والتي اجابها توقيت الامتحان للامتحان العربي للتخصصات الباطنية ومن هذا المنطلق انبثقت اربعة تخصصات وهي: أمراض الدم، أمراض الجهاز الهضمي والكبد، أمراض القلب والرئة، وأمراض الكلى.

١ - أمراض النساء والولادة  
٢ - طب الأطفال  
٣ - جراحات كليات الطب في العالم  
٤ - مجلس معلمي وزارات الصحة في العالم

وان هذه المجالس قامت بتحديد شروط الالتحاق والزمالة ببرامج التخصصات الباطنية والعلمية وشروط الامتحان وانظمة منح الشهادة فيما يخص الامراض الباطنية حيث بدأت الدورات لذلك في كل من السعودية وقطر والجامعة الأردنية والعراق وعمان واربعاء الامتحان الأول للزمالة للأمراض الباطنية سيبدأ في ديسمبر القادم.

## وزير الزراعة والمياه يزور الاحساء اليوم

### كتب/ احمد المفلوحي:

علمت الرياض ان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ سوف يقوم اليوم بزيارة تفقدية للاحساء ضمن هذه الزيارة سوف يلتقي بطلبة جامعة الملك فيصل بالاحساء هذا ويصلح للوزير ان يطلع على مرافق مياه الري في الاحساء ويطلع على مرافق مياه الري في الاحساء ويطلع على مرافق مياه الري في الاحساء.

## سمو نائب وزير الداخلية «للرياض» المباحث الادارية موجهة الى خدمات الجهات الحكومية بالدرجة الاولى

### مهمتها سرية ولكن نتائجها لابد ان تكون علنية يعلمها كل مواطن

كتب/ سليمان الناصر وحمد العسكري: قال صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية «للرياض» بان المباحث الادارية موجهة الى خدمات الجهات الحكومية بالدرجة الاولى.

واضاف سموه بان اعمال المباحث الادارية سرية ولكن نتائجها لابد ان تكون علنية حتى يعلم المواطنون حرس الدولة على مكافحة الرشوة وحسن سير العمل في الجهات الحكومية.

وقال في الواقع ان الروتين الحكومي لابد منه وما يقال عن الرشوة اكثر بكثير عما هو حقيقة الواقع ولكن مع هذا فاجوبه مبدولة لمكافحة الرشوة.

واما من ناحية الروتين فان الجهد مبذول من قبل كل ادارة وتامل خيراني

## هاتف الرياض يحتفل بتركيب الهاتف رقم ٢٠٠/٠٠٠ صباح أمس

### البصري هذا العمل تم بتعاون كبير بين منسوبي الهاتف بالرياض

### واقامة احتفال كبير بهذه المناسبة في الشهر القادم

### السوالم: ليس الهدف التركيب فقط ولكن الاستمرار في الخدمة من صيانة وغيرها

كتب/ عبدالجبار المرشد: احتفلت منطقة الرياض للهاتف صباح أمس بتركيب الخط الهاتفي رقم ٢٠٠/٠٠٠ في مدينة الرياض وذلك في احتفال كبير جرى في بيت المشترك صاحب الرقم وذلك في حي الرسالة حيث تم تسليم المشترك هدية رمزية من ادارة الهاتف عبارة عن هاتف محمول من الخط المشترك وتمت عليه بعض العبارات التي تدل على هذه المناسبة الكبيرة. وذلك بحضور المهندس فهد البصري مدير هاتف منطقة الرياض والمهندس عبدالله السوالم مدير الهندسة والشبكة الخارجية والمهندس ضويبي مدير اقسام التجارية بالهاتف وعدد من مسؤولي الهاتف بمنطقة الرياض.

وقد قام مسؤولو الهاتف بزيارة المشترك صاحب الرقم ٢٠٠/٠٠٠ وسبقوا بهذه المناسبة احتفال كبير في السابق من ربيع اول الشهر القادم بمجمع الهاتف بالرياض.

## قيادة سلاح الحدود بمنطقة نجران تدعو حملة الشهادة المتوسطة والثانوية للالتحاق

### بالدورات التي ستعقد بالمعهد البحري بجدة ومركز التدريب بالرياض

نجران/ علي عون اليامي: دعت قيادة سلاح الحدود بمنطقة نجران حملة الشهادة المتوسطة والثانوية بالالتحاق في الدورات التي سوف تنفذ بالمعهد البحري بجدة او مركز التدريب بالرياض وسوف يقضي الطالب الذي يحمل الشهادة المتوسطة ستة اشهر داخل المعهد ويحصل على مكافأة مقدارها ٧٠٠٠ ريال ويخرج بعدها وكل رقيب فني.

اما الطالب الذي يحمل الشهادة الثانوية فانه يقضي ثلاثة اشهر داخل المعهد ويحصل على مكافأة مقدارها ٩٠٠٠ ريال ويخرج بعدها رقيباً فنياً وكلاماً يمكن ان يخرج في احدى التخصصات التالية ميكانيكي ذواقي - كهربائي ذواقي -

## عاصمة البطولات



عبدالله النعيم • محمد حسن فقير

شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقير الذي يثري الساحة الادبية بنفائس الشعر والذي يعد من اكبر الشعراء العرب يتابع بدقة كل شيء له مساس بالحدود سواء في الداخل او الخارج.

عندما قرا كتاب / الرياض مدينة المستقبل / الذي صدر عن امانة مدينة الرياض كتب قصيدة / نثرية / هي خطاب موجه الى معالي امين مدينة الرياض

## معالي اخي الكريم الاستاذ عبدالله العلي النعيم.. حفظه الله

### امين مدينة الرياض رئيس مجلس أمناء المعهد العربي لانماء المدن

تحية مودة وتقدير.. وبعد فقد تفتيت هديتك الشنية.. الرياض مدينة المستقبل.. وبالنظر لانني على اية السفر للخارج في رحلة علاجية فاني لم اتمكن من دراسة هذا الكتاب الثمين دراسة وافية شاملة... الا انني رغبت في القاء نظرة متسفحة عجل على.. لكن الكتاب شديني اليه بما فيه من معلومات قيمة وصورة توضح معالم التقدم الهائل لهذه العاصمة الفتية العربية فسهرت عليه ليلة كاملة وخرجت من هذا التصفح المستحيل باعجاب وبغفر واعتزاز لهذه الجهود الخارقة التي بذلت لعاصمتنا الحبيبة.. هذه العاصمة ذات الماضي الضيف بالجهاد والبطولة والايمان.. وذات الحاضر المزهري بكل معالم الحضارة ونفائس التمدن الحديث.. وذات المستقبل المرموق ان شاء الله من كل العالم..

لقد كتبت انتم ومن ساعدكم على هذا العمل الكبير صفحة رائعة في سجل تاريخ المدن الحديثة.. صفحة يحق لكم ولكل مواطن ان يفخر بها ويمتدحها ويؤيدوها عاصمة كالعروس الحسان تهب بكل جوانب حسناتها وفننتها..

## ان الناس في بلادنا وخارجها لفي عجب واعجاب بهذه

### الفقرات الواسعة الموقفة التي مكتنككم شخصياً.. ومكنت كافة

### المسؤولين من تجميل مدينة الرياض تجميل يقف جنباً الى جنب

### مع كبريات عواصم العالم الكبيرة التي تزخر بكل ما يعجب

### ويربح ويمتدح.. اني لاجد لزاماً علي - ايها الاخ الكريم - ان اكتب عن هذه

### الجهود الخارقة التي بذلت في هذا السبيل.. وسأفعل هذا ان

### شاء الله بمجرد عودتي من الخارج ان قدر الله لي العودة الى

### الوطن الحبيب.. بعد ان اقر هذا السفر البديع قراءة دراسة

### مستقلة متقصة..

### ويعد فلعلكم اولاً.. ثم لكافة من ساعد على ابراز العاصمة

### الرياض بهذا الشكل الرائع في زمن قصير لم يسبق فيما اعلمه

### من سواكم.. بدعم من جلالة الملك الفدي ولي عهده الامين..

### ومن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

### الرياض ذي الخلق الرفيع والطامح الواسعة.. لكم جميعاً اوفر

### وأخلص وأعق اعجابي وتقديري.. مع تمنياتي لعلكم

### والعاصمة الموقفة باطراف التقدم والازدهار والتوسع.

### اخوكم

### محمد حسن فقير

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

### ١٤٠٤/٤/٢٢

## ادارة شاحنات المنجّم بالرياض

### تعلن عن وصول

### الاحم المبرد الطاج

### والمثقل بالطائرات

### وسكوت الاحم متوفر

### في ملاجئنا بالملازم وعشقة

### الرياض ٤٧١٧٩٣٣

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

## زيارة واحدة مستودعنا سوف تجد

### مختبرات الطرق والإنشاءات

### تربة . أسفلت . خرسانة

### ٤٧١٧٩٣٣

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧

### ٤٥٧٢٧٨٧



اوراق  
محرر

حقائق... ومناظر!

يرقى الشاب الى الحافلة... يبحث عن مكان معين... ثم يتقدم بهدوء لتخطئه امتزازات حركة الحافلة... يجلس... يحمل على وجهه تعابير جامدة... وكأنه يعيش في صندوق زجاجي يعزله عن الاصوات وحتى الانفاس التي حوله... ترتفع بعض العينين المحملة في الصفحات المختلفة... تلقي نظره سريعة على الشاب... لا تخلو من دهشة ثم يعود كل الى عالمه المتعلق... والشباب اغرب ما فيه انه يتمتع بمسحة من الوسامه وبشره من الالفة النادرة في هذه المدينة وفي هذا الجيل بالذات...

تصعد سيدة متقدمة في السن لانتساب تعاضيبها... ويريق الاشراق والحياة الذي يلعب في عيونها... تضع على وجهها طبقات كثيفة من مساحيق التجميل... وكأنها تحاول ان تطبق يدها باصرار على سنوات عمرها المتساقطة... تجلس قرب الشباب... تسبح عليه ابتسامه واسعة... (بادرة غريبة!) في هذه المدينة... يرتبك هو... فتدفع في سيل من الاسئلة... يجيب بعضها... ويغيبه الكثير... ويستمر الحوار من طرف واحد... والشباب في حالة حيرة وارتياب... وكأنها يخاف عين الآخرين وهي ترتقب تجاوبه... وتتألف من هذا الصغب الذي تسببه السيدة!

تقوم السيدة... لتتزلزل في محطاتها... متجاهلة نظرات الاستنكار التي تشيعها... وهي لاتزال تشير كثيرا من الصخب... كالغزف المنفرد على آلة ناشرة النغم... يتنفس الشاب براحه... ويريق عينيه يحترق لبقية الركاب...

تصعد فتاة تتميز بغرابة المظهر... اقرب الى الديانته... منها الى البساطة تمثل التلقائية... عامدة... وتتناظر بالحربة... مكلة يقود لفت انتباه الآخرين... تكسر قاعدة... (المفروض)... بهيجة... ساخطة... ترتدي مجموعة من الملابس المتناقضة... المنفرة يتنثر شعرها في حالة تمرد تامه... تحمل حقيبة كبيرة متسخة ومتفتحة... على كتفها وعلى شفيتها ابتسامه بلهاء... متحيرة... تبدو وكأنها تنتشي بنظرات الامتزاز التي تحوطها... وزيادة في الغرابة تشفي عارية القدمين!

تسقط مني التلقاه نحو خاتم فضي تلبسه في اصبعها الاوسط... يبدو متناقضا تماما مع حالة الشذوذ التي تعيشها بحذافيرها... وكأنها لاتزال في اعماقها جمره انوثه تتوهج... نسبت انها انسان... من ابرز صفاته التطور... والبحث دائما عن الافضل... وانغمست في هذا الرغص اللامعني للوضع الطبيعي... جانت نحو الغرب واللاطبيعي... وفي نفس اللحظة المتناقضة لم تنس أنها امرأة... وكأنها هي صفة تنزع تماما عن الانسانية... شذت لتثبت ذاتها... ولم تدرك ان المرأة ككل... لم تثبت شيئا حتى الآن... ولا حتى بالطريق الطبيعي...

وتتراقب عيني... لاري حذاءه اكبر من قدمه بكثير... وجوبه لا يخلو من ثقب كبير جدا... لا ترك مساحه يمكن ان تسمى جوربا! وتسقط هالة الابهار الاولى... لتبدو الحقائق مؤلمة ومضحكة في ذات الوقت بعد شيء من التعقيد!

ولاء حوار

باختصار

● نجران / على عون البهي  
تعتقد الجمعية الخيرية بنجران جميعتها الصومية بصاله المسرح بالمعهد العلمي بالمدينة الفيصلية تحت رعاية معالي امير منطقة نجران الام - ب / فهد خالد السديري رئيس مجلس ادارة الجمعية وبحضور اعضاء ادارة الجمعية الخيرية وسوف يستمع الحضور لآراء المشركين البناء ايماناً من الجمعية بطرح الافكار الجديدة التي تقدمها وتساعد على فعل الخير وتنفيذ البرامج على اكمل وجه

● كتب - فهد عبدالله الجعوف قامت وزارة الزراعة والامانة بتوجيهات من معالي وزير الزراعة والامانة بارسال جلوبتي الى بلدة سمراء التابعة

● نجران / على عون البهي  
تعتقد الجمعية الخيرية بنجران جميعتها الصومية بصاله المسرح بالمعهد العلمي بالمدينة الفيصلية تحت رعاية معالي امير منطقة نجران الام - ب / فهد خالد السديري رئيس مجلس ادارة الجمعية وبحضور اعضاء ادارة الجمعية الخيرية وسوف يستمع الحضور لآراء المشركين البناء ايماناً من الجمعية بطرح الافكار الجديدة التي تقدمها وتساعد على فعل الخير وتنفيذ البرامج على اكمل وجه

# انجزنا منذ انشاء المركز حتى الآن عشرين بحثا ودراسة

ستة بحوث بدأنا في تمويلها واخرى تمت الموافقة عليها وبقي الصرف عليها



تشريرات المركز وهذا الكتاب يهدف الى تعليم الكتابة الانجليزية بطريقة مخططة تدريجية حتى يتمكن الطلاب في نهاية الامر الى التخصيص الحر بدون ارشاد المدرس ويركز على التدريب المستمر على جميع المهارات الكتابية من الخط والاملاء حتى القواعد النحوية المتقدمة.

● مشروع الدكتور عبدالرحمن الشريف الأستاذ المشارك بقسم الجغرافيا بعنوان جغرافية جنوب غرب المملكة

● نسخ كتاب نشوة الطرب في الجاهلية العرب مشترك بين الدكتور احمد كمال زكي والدكتور حسن الشماخ قسم اللغة العربية

● نسخ تحقيق مخطوطات كتاب ترسل بن فلاح للدكتور عبدالعزيز ناصر المتح قسم اللغة العربية

● نسخ مسودة ترجمة كتاب د. محمد شوقي مكي قسم الجغرافيا

● نسخ مسودة كتاب اللغة المروية وكتابتها د. عبدالقادر محمود عبدالله قسم الآثار والمتاحف

● نسخ ابحاث الدعوة العالية الثانية لتاريخ الجزيرة العربية قسم الآثار والمتاحف

● نسخ مسودة كتاب الجغرافيا والجغرافيون بين الزمان والمكان د. محمد محمود محمدين قسم الجغرافيا

● نسخ مسودة مشروع كتاب التاريخ الاقتصادي لدولة جدة في

الصف الثاني من القرن التاسع عشر واول القرن العشرين. د. محمد سعيد الشنقي قسم التاريخ

● نشر الدكتور عزت عبدالجديد خطاب الى ان المركز قرر ان يأخذ بزمام المبادرة في اقتراح انواع متعددة من النشاط البحثي يساهم فيها كل قسم بما يخصه ويدخل في دائرة اهتمامه مثل ترجمة امهات الكتب وتحقيق المخطوطات وتوثيق التراث الحضاري في المملكة ودول الخليج وتسجيل لهجات الجزيرة العربية والاعتماد بالتمويل التطبيقية ذات العلاقة المنشورة بالجمعية وعقد شروات متخصصة ودعوة اساتذة زائرين

● وفي ختام حديثه اشار بدعم الكير الذي توليه جامعة الملك سعود ممثلة في معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي لهذا المركز عن طريق تدعيمه باحدث الاجهزة المتطورة حيث تم تركيب ثلاثة اصراف للحاسب الالى المركزي في الجامعة والة ميكروفيتم للقراءة والطباعة والة ميكروفيتمس واثنين تصوير من ا.ج.م

شريط الاختبار

د/ الزيد يفتتح ندوة موجي اللغة العربية في مناطق جدة - القنفذة - الرياض - الاحساء - بيشة - الليث - مكة - بإدارة التعليم بجدة

جدة/ عبدالرحمن السديري: افتتح د/ عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة الغربية الاجتماع الخاص بندوة موجي اللغة العربية في مناطق جدة والقنفذة والرياض والاحساء وبيشة والليث ومكة المكرمة والتي عقدت في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الغربية.

وابرز د/ عبدالله الزيد أهمية التوجيه التربوي في العمل على الرفع من مستوى النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة في مسلك التعليم بالأخذ بيد المدرس على افضل الاساليب في اداء مهمته الجلية في تنشئة الفرد تربيتي على اساس من المنهج الاسلامي.

واشار د/ الزيد بما يلقاه التوجيه التربوي من دعم وتشجيع من قبل وزارة المعارف وتربوي من معالي د/ عبدالعزیز الخويطر.

ثم القى الاستاذ/ عبدالله الشلال لوجه العام اللغة العربية كلمة اوضح فيها الصورة الحالية للتوجيه التربوي وما يميزه من ابعاد تربوية وتطبيقات منهجية علمية مدروس واشار بان الروح الطيبة والتعاون هي سمات بين الموجهين التربويين كما ابرز اهم اهداف هذه الندوة والتي تتمحور في دراسة مدى حاجة معلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية الى دورات في اللغة العربية.

وقد صرح د/ عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة الغربية والرياض، بان الندوة ستناقش خلال اجتماعاتها العديد من المواضيع الجيدة والتي سيرجعها موجي اللغة العربية في ست مناطق من المملكة.

سوق جديدة للسماك مجهزة بكافة الامكانيات اللازمة لصيادي السمك تقام في جدة بتكاليف ٤٧ مليوناً

جدة - واس: تقم امانة مدينة جدة حالياً بإنشاء سوق للسماك بمساحة ٢٢٧ و المرافق ومجهزة بكافة الامكانيات لصيادي السمك.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع حوالي ٤٧ مليوناً و ٢٢٧ ألفاً و ٢٢٧ ريالاً.

ويذكر ان الامانة ستسلم هذه السوق قريباً وأشار الى ان هناك العديد من المشروعات التي يجري تنفيذها حالياً بمبادرة جدة ومنها مشروع إعادة بناء المداخل بتكلفة خمسة ملايين ريال وهو مشروع يهدف الى تحسين وتجميل مداخل مدينة جدة.

كما ان هناك مشروعاً يجري تنفيذه حالياً وهو مشروع إقامة سوق للمواشي والاغنام وتبلغ تكاليفه حوالي ١٥ مليوناً و ٢٥٥ ألفاً و ٢٢٧ ريالاً.

# القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.

وصلنا هذا التصفية أربعة أسابيع يشامو هيد اند شولدرز والنتيجة، زالت منه القشرة.

غسلنا هذا التصفية أربعة أسابيع يشامو عادي النتيجة، بقيت فيه القشرة.



ان التجارب التي أجريتها على نصفي الشعر الواحد برهنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة اذ لمدة أربعة أسابيع غسلنا نصف الشعر هذا بشامو عادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز وماذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز.

هيد اند شولدرز يرفع بشعرك ويحمله أكثر جاذبية ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية

والبيئية والاطر النسبي لعناصر مناخ المدن على ميزانية حرارة جسم الانسان خارج البيت وعلى راحته وكذلك موضوع التدوير يلتفت بعض المواد الزراعية حسب مناخ الموقع وبيئته وتطبيقه على معلومات متلخية عن المملكة العربية السعودية ودراسة مشكلة غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج تقوم باعداده وحدة البحوث الاجتماعية بقسم الدراسات الاجتماعية وفق الدكتور عزت عبدالجديد خطاب بان المركز بدأ ايضا تمويل بعض البحوث ذات الطابع المحلي وهي مشروع الانطاس الوطني وقد انتهى اكل السكك والعمال جال الان في الانطاس الاقتصادي وتقوم به لجنة الانطاس الوطني بقسم الجغرافيا ومشروع اعداد حقائق الفاو للنشر يقوم باعداده قسم الآثار والمتاحف ومشروع الدكتور سعد الصويان الاستاذ المساعد بقسم الدراسات الاجتماعية وعنوانه جمع الشعر النبطي من مفسره الشهيرة وحول المشاريع التي وافق عليها المركز ولم يبدأ الصرف عليها بعد قال مدير مركز البحوث بكنية الاداب بانها بلغت تسعة مشاريع وهي:

- مشروع الصلص دراسة في البناء والتغير الاجتماعي تقوم باعداده وحدة البحوث الاجتماعية بقسم الدراسات الاجتماعية
- دراسة اجتماعية لمنطقة حائل تقوم باعداده وحدة البحوث الاجتماعية بقسم الدراسات الاجتماعية
- بحث تغيب العمال في المجال الصناعي تقوم باعداده وحدة البحوث الاجتماعية بقسم الدراسات الاجتماعية
- بحث التفج التكنولوجي والاعداد المهني تقوم باعداده وحدة البحوث الاجتماعية بقسم الدراسات الاجتماعية
- سياسة الرعلة الاجتماعية في المجتمع العربي السعودي دراسة تحليلية لسياسات وبرامج الرعاية الاجتماعية في قطاعات الصحة والتعليم والشئون الاجتماعية ويقوم باعداده الدكتور عبدالله الفصيل الشمرى والاستاذ محروس محمود علي خليفة بقسم الدراسات الاجتماعية
- مشروع بحث اوضاع اليهود في العصر الهلنستي والروماني يقوم باعداده الدكتور مصطفى كمال عبدالعليم بقسم الآثار والمتاحف
- مشروع بحث ملامح تغير ظاهرة جنوح الأحداث في المملكة العربية السعودية يقوم باعداده الدكتور عبدالله الفصيل الشمرى والدكتور جلال مدبولي
- واضاف الدكتور عزت عبدالجديد خطاب في تصريحه بان المركز انتهى خلال العام الماضي من تمويل عدد من المشاريع وهي:
- مشروع الدكتور عز الدين بطوخة الاستاذ بقسم الاعلام بعنوان الاتصال الجماهيري
- مشروع طبع كتاب السيدة جون قوم منسقة الدورة المكلفة بقسم اللغة الانجليزية بعنوان Tales Of Wisdom In Folly على شغل Manograph او تشيرة من



### دائرة الاعلام

## اسماء على القواء

هناك مقولة تقول: «إن أحل كلمة حبها الإنسان هي اسمه» والمقولة لا تليق ما إذا كانت هذه المقولة خاتمة ونتيجة لاستبيان واسع النطاق حول أحل كلمة لدى الأديمين أم أنها مجرد استنتاج اعلامي!

وبينت لنا الواقع صدق هذه المقولة في برامج الإذاعة، يؤكد ذلك نجاح برامج ما يطلبه المستمعون الذي لا يفعل أكثر من جمع الاسماء ثم يذيعها بأحدى الأغنيات أو المصنفات الأخرى.

وأقرب البرامج للنجاح الشعبي، هي تلك التي تقيم جسر الصداقة مع المستمعين أو المشاهدين بذكر اسمائهم. والاسماء ليست مجرد أسماء المستمعين الأبرياء الذين يستهلكون السلعة الاعلامية ولكنها بل هناك أسماء في كل لغة: أسماء الأماكن، أسماء الساسة المسؤولين، أسماء النجوم في كل مجال، أسماء المعالم الجغرافية، وأسماء صنعة التاريخ في الماضي، إلى آخر هذه القائمة الطويلة.

والملاحظ أن الاسماء الأجنبية والاعجمية لا تحظى بحظ وافر لدى قراء الاخبار والبرامج في الوطن العربي. وقد يجد البعض العذر لصعوبة الاسماء، ويعدونها عن واقعنا وثقافتنا ولكن هؤلاء يتسبون أن المذيع المحترف قد اختار هذه المهنة ولابد أن يلي متطلباتها ويؤتي بالثبات.

ويرى بعض الإذاعيين أن يقرأ الاسم حسب تهجته في اللغة العربية ويرى البعض ضرورة الالتزام بنسخة طبق الأصل من الاسم في بلده، وتلك طبيعة الحال أقرب إلى المنطق. وقد ظل المذيعون العرب ينطقون اسم شاه إيران السابق محمد رضا بهلوي، بينما كان الإيرانيون يحرصون على التتبع بان اسمه الشاهنشاه بهلوي. وظل المذيع العربي يجد صعوبة في اسم الزعيم السوفياتي الاسبق نيكيتا خروشچيف ولم يجد الزعيم السوفياتي غساضة في أن يختصر اسمه إلى خروشوف. أما كوندرا رئيس زامبيا الذي ينطق بضم الواو فقد ظل المذيع إحدى الإذاعات العربية لمدة ثلاثة أعوام يقرأونه كوندرا على وزن رواندا.

أما عاصمة زيمبابوي القديمة فكانت تنطق ساليسوري (بعد المقطع الأخير) بينما نطقها سوليزيري ونحمد الله على تغييرها الآن إلى هراري.

وهناك أسماء تفرع المذيع ويلحقها تفرع المحرر قبله مثل زيمبابوي بريزنسكي، أما الاسم الأول لاستشار الأمن القومي الاسبق فقد حذفته الإذاعات العربية تماماً على عكس سلفه هنري كيسنجر أما الاسم الثاني فقد ظل ينطق بالزاي بدلا من الجيم فهو بريزنسكي وليس بريزنسكي لأن المترجم ترجم ال Z إلى زاي، وكذلك فيلاسلاف جومولكا الزعيم البولندي الاسبق، ولأنك أن المذيع كان يفضل أسماء مثل الدو مود على امينوري فانقاني، ويميل إلى الاسماء الأمريكية السهلة، كيتي، جونسون، فورد، كارتر، ريجان أكثر من ميله إلى الاسماء الاسكندنافية.

أما أسماء المدن والقرى فإن الخطأ فيها أخطر، لأن مواطنيها يشعرون بالضيق لهذا التصغير رغم أن مدن عربية نطقها المذيعون العرب نطقاً مضحكاً.

وبطبيعة الحال يمكن تلافي ذلك بتوزيع خرائط وقوائم على المذيعين مع النطق السليم لكل قرية ومدنية، أما الاسماء السياسية والشخصيات صانعة الاخبار فلابد من اعداد سجل بها يشرف عليه أذاعي يجيد اللغات ويتصل بالمصادر التي تعطي النطق الصحيح للاسماء.

ولأنك أن ثقافة المذيع تلعب دوراً في نطق الاسماء فالمذيع الذي أشار إلى أبو الغلاء المعري بأنه أبو الغلاء المصري والذي لم يسمع عن ميسلون والذي نطق صواريخ جو - جو بأنها جو جو بضم الجيم لاشك قد تجاوزوا حدود الخطأ الطبيعي إلى ما هو أسوأ.

وهناك أسماء تتردد أكثر من غيرها وتصبح لها لغة اذاعية، ومنهم رؤساء الدول المؤثرة في الأحداث وسكرتير عام الأمم المتحدة وتعرف هذه باسماء الاخبار. وطالما استمرت نشرة الاخبار فإن الاسماء ستظل دعائماً لأن الخبر يقوم على أساس خاسية من فعل ماذا ومتى وأين ولماذا، والاسم هو الإجابة الاساسية عن تساؤل: من؟

ولأن وسائل الاعلام هي صانعة الاسماء لتصبح نجوما فلتنسب صنيعة بحسن نفعها. لأن نطق الاسم بطريقة مخالفة يفقد الإذاعة مصداقيتها لدى الجماعة التي ينتمي إليها الاسم. وعلى المحرر وكاتب البرنامج دور كبير في توضيح الاسم ونطقه باللغة العربية وبالحروف اللاتينية، ومعظمنا يذكر نطق المذيع لصحراء (كهاربي) بفصل (كها) عن (ري) لتصبح صحراء كهاربي. والقائمة طويلة بين الطرفين المثل والمثول والمرفوض. وسوف تبقى المشكلة قائمة طالما نطقنا على ثلاثة مشاجب: السهو، التسرع، عدم وجود المصادر.

فائق فيهم



## صروف أفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

## الطفولة القاسية

تكن مثل مهمات، جمل مقطعة، مثل الشتائم، حسنا ما هو الاضطهاد أن أين يمكن ومثل طبيب حديث التخريج. وجدت جميع الحساس الذي يخبئه جهلي يود أن يجيب دفعة واحدة على كل الأسئلة: ما هي أعراضه؟ متى وأين وكيف ولماذا؟ وأين يوجد؟ أجل لقد وجدت نفسي أفكر بالاضطهاد أفكر في معنى ملموس لهذه الكلمة الصغيرة رغم أنها تبدو بحجم جملة مفيدة: لا! أمام مجتمع محدد أو صنف من الحياة اللذيذة الذي يطالعه فيه ذوو الاعمال القديمة فعلا. فاني في وجه هؤلاء تحمي كل رغبة أو أمل في الحياة، أما هذه السيدة فقد أرادت أن تسترني على احساس كذا. ولقد دفعني هذا الموقف الصريح لشراء أشياء عديدة لم أكن أرغب فعلا في شرائها.

أرغب في التمتع في خاطرة توهجت وخبت بسرعة فائقة أنها عن التوحيات البشرية التي تغلغل العداوة ليضعها وتحاليل في أصالة سالا لأخبر. لكي تثبت لها وجودا ضائعا؟

لا أدري أن كان الذي أوردته هنا سيخلو من شواش الجهل. ولكن المعرفة والشأن عموما - هنا - أن طبقة الخبازين والمطابخ والتجار الصغار مشهورة بمحدوديتها العقلية والروحية على حد سواء.

لقد أضاعت سمعتها الروحية في الحفاظ على تجارتها البعيدة شديدة التنظيم.

أفكر أيضا بأن الخبازة هذه لا يعني أمرها في شيء لقد تذكرتها عرضا رغم أن التفكير العرضي لا يمكن له أن يحدث حقيقة، بمعنى أن هناك رابطا حقيقيا بين الفكره التي كنت أود أيجاد تعريف لها وبين هذه السيدة. حتى الآن لا أستطيع أن أجزم بأن هذه السيدة منطحة أو أنها تمثل الاضطهاد لا أدري لم تسراوونسي - فكرة - بأنها أرادت أن تدافع عن نفسها أمام أيتامها المتوددة، وأنا أشكرها بأنني قد نسيت وباني لا أعرف ما أريد. لقد حسدتي! لقد فكرت باني لم أزل أملك القدرة على التساؤل دونما خوف ودونما رادع! ها أنا أحيى بترف كي يحبب لا أدري ولم أقدر بعد والساعة أذاك السابعة والنصف مساء ما الذي سأتأمله في الشتاء! أجل لقد لاحظت باني لم أشتري شيئا للشاهة إذ كنت أحمل كتبي فقط وعندما دخلت المحل وأنا أقف من هول مفاجأة عنى المكتسة كان واضحا باني لا أفكر في شراء الكتب. كنت أجعل نظري بين القطاير والعلوى والأيام كريمة.

تأكل الطلوي قبل المشاء... أي مخلوقة هذه وعندما استوقفتني نظرتها الجامدة العائسة طلبت اليها أن تعطيني «أيس كريم»... أي شتاء! إذا كانوا هم أنفسهم يبيعون في هذا الموسم فلم لا اشترى أنت؟

حلو بيد وأيس كريم بيد أخرى، لقد تأملت باني أن أتبع هذا المساء! ولا يعقل باني أتبع نظاما غذائيا صحيا وأقيا... إذ لو كنت كذلك لامتعت من التهام السكريات بهذه الشراهة.

لقد خست باني مخلوقة بدون قانون غذائي ولعل لا أتبع أي قانون آخر! ولعلني حرزت لذلك وجدت ملامحها وهي تفكر

بالاضطهاد... الذي يلتهم الحلو في الطريق!!!

أفكر بنفسي هذه المرة أرى باني أشد برادة من أن أواجه بيذه للضرارة، ومن ثم فاني أشد أرهاقا من أن أتبع قانونا ما حتى ولو كان غذائيا.

أعود إلى الاضطهاد مجددا أود أن أصل إلى الدافع الذي جعلني اتخذ هذه الكلمة التثنية موضوعا فاجد أن العلاقات الاجتماعية هي التي تحدد صيغة هذه الكلمة «أنا لا يوجد من يكون منطحا وذاته - بشكل نسبي - وهذا يعني أنني أشكو من علة اجتماعية مثقلا أو حالي مع العلة الأخرى!!!

حسنا، حاول تذكر جميع التماثلات التي أعرفها والتي أستطيع أن أطلق عليها هذه الصفة بسرعة. أي دونما تفكير، أحاول أن أجد لها قاسما مشتركا في الصفات العامة، في تواريخ الولادة، في الانتماء إلى طبقة اجتماعية معينة، أفكر في جغرافية البلاد التي أنحدرت منها، في تاريخ هذه البلاد، في المناخ، في طبيعة الحيوانات التي تذكر فيها، وحتى المنتجات الغذائية التي تعاش عليها، وكأنني ألقى عليها القبض، أحاول أن أحل طموحاتها أهدافها، الأمراض والعلل التي تشكو منها، الأوقات التي تبتلع فيها، يصيني الدوران، وأنا أحاول ضبط اللحظة النشاز التي أوقعت هؤلاء في هوانها.

للحظة وجدت نفسي أمام حشد هائل من المنحطين والمنطحات... وإن أهني نفسي على كشف كذا وأرى تعريفا ساذجا عاما يقرض نفسه ليعصف المنطحات بالشخص الذي نراه دائما ولا نستطيع أبدا أن نعرفه: فالصفة الغالبة على هؤلاء هي التخلي عن تسط كبير من الروح أجل فالمنطحة هو الذي لا روح فيه! وأرى أنه من الأفضل أن يتم التماثل معهم على أنهم أشياء... وهم كذلك!

ها أنا أتهم نفسي فكل هذا شديد الإذاء ولا فما الذي يدفع الإنسان للتخلي عن إنسانيته. وهو لا يتخل عنها فحسب وإنما يصير على ذلك. إذن لماذا يصير هذا الإنسان على التخلي؟ - (لعل إنسانيته هي التي تخلت عنه) تبدو لي هذه الجملة صحيحة المعنى، ولكني أتساءل أيضا هل يمكن أن يكون الإنسان شريفا منطحا بفطرته؟

أرجو ألا تكون هذه العبارة الأخيرة صحيحة المعنى على كل حال حتى لو كانت صحيحة فأنني أقف بمقاليته ضد صحتها وبكل قواي.

... أفكر جميع المنحطين الذين أعرفهم عن قرب، أعرف شيئا واحدا مشتركا يجمعهم معا ألا وهو الطفولة القاسية.

ولا أدري ضمن أي مبدأ تم التوجه الذي أخذ به آنذاك، فهو بكل الحالات مبدئي في الدفاع في الدرجة الأولى، التحاليل على البقاء، فقلب المفاهيم في عقل الطفل الذي يستشعر بأنه محاط بالتهديد في كل جانب، فيصبح هدفه الوحيد هو البقاء دونما تهديد طالما يرى ويتعذب من الوضع الذي يتمرق فيه الكبار الذين يحيطون به، أما للباديء تأتي فيما بعد ولهذا فأنها لن تأتي على الإطلاق أي رعب كل هذا! وهذا الطفل لن ينسى في المستقبل شيئا مرعبا مر به - مثله مثل بقية الأطفال... والإنسان يعود ليسترجع طفولته وقيمها عندما يصبح قادرا على الفعل الحقيقي والآن يجب أن نوضح معنى القسوة لئلا تختلط المعاني أنني أقصد

بالاضطهاد... الذي يلتهم الحلو في الطريق!!!

أفكر بنفسي هذه المرة أرى باني أشد برادة من أن أواجه بيذه للضرارة، ومن ثم فاني أشد أرهاقا من أن أتبع قانونا ما حتى ولو كان غذائيا.

أعود إلى الاضطهاد مجددا أود أن أصل إلى الدافع الذي جعلني اتخذ هذه الكلمة التثنية موضوعا فاجد أن العلاقات الاجتماعية هي التي تحدد صيغة هذه الكلمة «أنا لا يوجد من يكون منطحا وذاته - بشكل نسبي - وهذا يعني أنني أشكو من علة اجتماعية مثقلا أو حالي مع العلة الأخرى!!!

حسنا، حاول تذكر جميع التماثلات التي أعرفها والتي أستطيع أن أطلق عليها هذه الصفة بسرعة. أي دونما تفكير، أحاول أن أجد لها قاسما مشتركا في الصفات العامة، في تواريخ الولادة، في الانتماء إلى طبقة اجتماعية معينة، أفكر في جغرافية البلاد التي أنحدرت منها، في تاريخ هذه البلاد، في المناخ، في طبيعة الحيوانات التي تذكر فيها، وحتى المنتجات الغذائية التي تعاش عليها، وكأنني ألقى عليها القبض، أحاول أن أحل طموحاتها أهدافها، الأمراض والعلل التي تشكو منها، الأوقات التي تبتلع فيها، يصيني الدوران، وأنا أحاول ضبط اللحظة النشاز التي أوقعت هؤلاء في هوانها.

للحظة وجدت نفسي أمام حشد هائل من المنحطين والمنطحات... وإن أهني نفسي على كشف كذا وأرى تعريفا ساذجا عاما يقرض نفسه ليعصف المنطحات بالشخص الذي نراه دائما ولا نستطيع أبدا أن نعرفه: فالصفة الغالبة على هؤلاء هي التخلي عن تسط كبير من الروح أجل فالمنطحة هو الذي لا روح فيه! وأرى أنه من الأفضل أن يتم التماثل معهم على أنهم أشياء... وهم كذلك!

ها أنا أتهم نفسي فكل هذا شديد الإذاء ولا فما الذي يدفع الإنسان للتخلي عن إنسانيته. وهو لا يتخل عنها فحسب وإنما يصير على ذلك. إذن لماذا يصير هذا الإنسان على التخلي؟ - (لعل إنسانيته هي التي تخلت عنه) تبدو لي هذه الجملة صحيحة المعنى، ولكني أتساءل أيضا هل يمكن أن يكون الإنسان شريفا منطحا بفطرته؟

أرجو ألا تكون هذه العبارة الأخيرة صحيحة المعنى على كل حال حتى لو كانت صحيحة فأنني أقف بمقاليته ضد صحتها وبكل قواي.

... أفكر جميع المنحطين الذين أعرفهم عن قرب، أعرف شيئا واحدا مشتركا يجمعهم معا ألا وهو الطفولة القاسية.

ولا أدري ضمن أي مبدأ تم التوجه الذي أخذ به آنذاك، فهو بكل الحالات مبدئي في الدفاع في الدرجة الأولى، التحاليل على البقاء، فقلب المفاهيم في عقل الطفل الذي يستشعر بأنه محاط بالتهديد في كل جانب، فيصبح هدفه الوحيد هو البقاء دونما تهديد طالما يرى ويتعذب من الوضع الذي يتمرق فيه الكبار الذين يحيطون به، أما للباديء تأتي فيما بعد ولهذا فأنها لن تأتي على الإطلاق أي رعب كل هذا! وهذا الطفل لن ينسى في المستقبل شيئا مرعبا مر به - مثله مثل بقية الأطفال... والإنسان يعود ليسترجع طفولته وقيمها عندما يصبح قادرا على الفعل الحقيقي والآن يجب أن نوضح معنى القسوة لئلا تختلط المعاني أنني أقصد

تكن مثل مهمات، جمل مقطعة، مثل الشتائم، حسنا ما هو الاضطهاد أن أين يمكن ومثل طبيب حديث التخريج. وجدت جميع الحساس الذي يخبئه جهلي يود أن يجيب دفعة واحدة على كل الأسئلة: ما هي أعراضه؟ متى وأين وكيف ولماذا؟ وأين يوجد؟ أجل لقد وجدت نفسي أفكر بالاضطهاد أفكر في معنى ملموس لهذه الكلمة الصغيرة رغم أنها تبدو بحجم جملة مفيدة: لا! أمام مجتمع محدد أو صنف من الحياة اللذيذة الذي يطالعه فيه ذوو الاعمال القديمة فعلا. فاني في وجه هؤلاء تحمي كل رغبة أو أمل في الحياة، أما هذه السيدة فقد أرادت أن تسترني على احساس كذا. ولقد دفعني هذا الموقف الصريح لشراء أشياء عديدة لم أكن أرغب فعلا في شرائها.

أرغب في التمتع في خاطرة توهجت وخبت بسرعة فائقة أنها عن التوحيات البشرية التي تغلغل العداوة ليضعها وتحاليل في أصالة سالا لأخبر. لكي تثبت لها وجودا ضائعا؟

لا أدري أن كان الذي أوردته هنا سيخلو من شواش الجهل. ولكن المعرفة والشأن عموما - هنا - أن طبقة الخبازين والمطابخ والتجار الصغار مشهورة بمحدوديتها العقلية والروحية على حد سواء.

لقد أضاعت سمعتها الروحية في الحفاظ على تجارتها البعيدة شديدة التنظيم.

أفكر أيضا بأن الخبازة هذه لا يعني أمرها في شيء لقد تذكرتها عرضا رغم أن التفكير العرضي لا يمكن له أن يحدث حقيقة، بمعنى أن هناك رابطا حقيقيا بين الفكره التي كنت أود أيجاد تعريف لها وبين هذه السيدة. حتى الآن لا أستطيع أن أجزم بأن هذه السيدة منطحة أو أنها تمثل الاضطهاد لا أدري لم تسراوونسي - فكرة - بأنها أرادت أن تدافع عن نفسها أمام أيتامها المتوددة، وأنا أشكرها بأنني قد نسيت وباني لا أعرف ما أريد. لقد حسدتي! لقد فكرت باني لم أزل أملك القدرة على التساؤل دونما خوف ودونما رادع! ها أنا أحيى بترف كي يحبب لا أدري ولم أقدر بعد والساعة أذاك السابعة والنصف مساء ما الذي سأتأمله في الشتاء! أجل لقد لاحظت باني لم أشتري شيئا للشاهة إذ كنت أحمل كتبي فقط وعندما دخلت المحل وأنا أقف من هول مفاجأة عنى المكتسة كان واضحا باني لا أفكر في شراء الكتب. كنت أجعل نظري بين القطاير والعلوى والأيام كريمة.

تأكل الطلوي قبل المشاء... أي مخلوقة هذه وعندما استوقفتني نظرتها الجامدة العائسة طلبت اليها أن تعطيني «أيس كريم»... أي شتاء! إذا كانوا هم أنفسهم يبيعون في هذا الموسم فلم لا اشترى أنت؟

حلو بيد وأيس كريم بيد أخرى، لقد تأملت باني أن أتبع هذا المساء! ولا يعقل باني أتبع نظاما غذائيا صحيا وأقيا... إذ لو كنت كذلك لامتعت من التهام السكريات بهذه الشراهة.

لقد خست باني مخلوقة بدون قانون غذائي ولعل لا أتبع أي قانون آخر! ولعلني حرزت لذلك وجدت ملامحها وهي تفكر

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع

## الاشباح

شركة الإنتاج والتوزيع





د. جابر الأسمرى، د. ج. الأش، د. عبد الرحمن السليم، د. نصيف

**كتب/ جابر الأسمرى:**  
اعزاهم للرعاية البالغة التي يوليها جلالة الملك فهد المعظم وصمو ولي عهده للطعام الصحي في جميع المملكة وقلوا في تصاريح خاصة (للرياض) بمناسبة افتتاح جلالة الملك فهد لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض اليوم الأربعاء .. ان هذا المستشفى يعتبر حدثاً تاريخياً، في تاريخ الصحة بالمملكة، وأنه سيوفر على الدولة والمواطن الكثير من الجهد والمال وراحة المريض وأنه يعتبر من احداث وافضل المستشفيات المتخصصة المعاللة في جميع أنحاء العالم..

**مستشفى مماثل في جدة**  
واعلن الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة في تصريح خاص للرياض وقال اننا نعدونا من جلالة الملك فهد حفظه الله ان يكون معنا في مثل هذه المناسبة الكريمة ونحن نحقق انجازاً طبياً حضارياً، ذا مستوى راق جداً لبلادنا ويعتبر مفخرة لكل مواطن واعلن معاليه ان هناك مستشفى مماثل لهذا المستشفى سينشأ في مدينة جدة بنفس المستوى بسعة ٢٠٠ سرير.

**د. نصيف: جلالة الملك حريص على مضاعفة الخدمات الصحية**  
وحول هذه المناسبة تحدث (للرياض) سعادة الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية حيث قال: في الحقيقة أنني سعيد جداً بهذه المناسبة مناسبة الحصاد مناسبة الخير والعطاء سعيد كمواطن في الدرجة الأولى وكسبيل بالدرجة الثانية ويبريد من سعادتي تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورعايته الابوية لهذه المناسبة الخيرة والذي يعتبر جلالة الراعي الأول والموجه الأول للرعاية الصحية واليد الحانية التي تمتد لتصل الى كل مواطن في مختلف بقاع الارض الطبية لتقديم له الرعاية الصحية والشفاء العاجل بمنشئة الله تعالى فجلالته يحرس كل الحرس على مضاعفة الخدمات الصحية للمواطن ويولي جلالاته نشر هذه الخدمات الصحية اهتمامه الكبير وحرصه التام حتى تصل هذه الخدمات الى كل مواطن سعودي بكل يسر وسهولة وهذا المستشفى يعتبر من احداث المستشفيات الموجودة لدينا وكذلك يعتبر من احداث المستشفيات في العالم والمتخصص في علاج امراض العيون وقل ما يوجد نظيره في اميركا وفي اوربا ويقتل هذه السعة السريعة والتبعية المتطورة حيث يحتوي على ٢٦٢ سريراً وكذلك امكانيات طبية اخرى مثل معدات ومتخصصين ويعمل في

## الانجاز الكبير .. على السنة المسؤولين في وزارة الصحة

- د / القصيبي : انشاء مستشفى مماثل بجدة بسعة ٢٠٠ سرير العام القادم
- د / نصيف : جلالة الملك هو الموجه الاول لتشمل الرعاية الصحية كل مواطن
- د / اش: افتتاح المستشفى موضع فخر واعتزاز للصحة والمواطن السعودي
- القويحيص : لن يكون هناك حاجة بعد اليوم لارسال مرضى العيون للخارج

**مدير عام المشاريع بوزارة الصحة (للرياض)**  
**جلالة الملك عودنا على لقاءات الخير والعطاء**  
كما تحدث (للرياض) بهذه المناسبة مدير عام ادارة المشاريع والصيانة بوزارة الصحة المهندس محمد عبدالله القويحيص: (في الواقع ان تشريف جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم لانتداب مستشفى الملك خالد للعيون يعتبر فخراً للجميع وتشريف جلالاته لهذا الاحتفال دلالة واضحة على الاهتمام البالغ وحرص جلالاته على ان تكون الخدمات الصحية للمواطن بصورة جيدة ومرضية وشعورية كشعور اي مواطن سعودي بالسعادة الملقاة لتشريف جلالة الملك لهذه المناسبة الطبية فجلالاته عودنا دائماً على لقاءات الخير والعطاء ومن ضمن الخدمات التي يحرس جلالاته على توصيلها الى المواطن، ايضاً كان في الخدمات الصحية حيث يولي جلالاته نشرها وتطويرها جل اهتمامه اما عن هذا المستشفى الذي يعتبر نبرداً من نوعه في المملكة فهو يعتبر من احداث المستشفيات في العالم ويحتوي على اجهزة طبية وكوادر طبية وفنية عالية جداً سوف تساهم في تقديم خدماتها الصحية لمحتاجيها وهذه الاجهزة والمعدات سوف تساهم في اجراء ادق الفحوصات الطبية والعمليات الجراحية المتطورة والتي كنا نحيلها للخارج قبل افتتاح هذا المستشفى واعتقد ان لن يكون هناك حاجة بعد اليوم لايحذ هذه الحالات للخارج حيث اصبح بالامكان معالجتها في هذا المستشفى المتطور ومن اشراك الكوادر الطبية السعودية للتدريب في هذا المستشفى لكسب الخبرة قاتل سعائته معالي وزير الصحة وصيغ مسؤولي الوزارة يولون هذا الجانب عظيم اهتمامهم وسوف يكون هناك فرصة للشباب السعودي من خريجي كليات الطب للتدريب في هذا المستشفى واعتقد انه من الضروري اعطائهم فرصة لذلك حتى تحقق الامل المنشود وهو الاعتماد على ابناء الوطن في شغل وظائفه فنية الدقيقة ومن هناك يحصل الكفاءه ذاتي من عملية التعاقد مع اجانب لتشغيل هذه الوظائف فنية الهامة وهذه هي سياسة حكومتنا الرشيدة في هذا المجال.

الطبية الحديثة والمتطورة في مجال معالجة - غرس العيون وكذلك يضم كوادر طبية وفنية مؤهلات ملاماً طبياً وفنياً عالمياً والتي سوف تساهم في رفع مستوى الخدمات الصحية التي سوف يقدمها هذا المستشفى لمرتبديه ويعتبر هذا المستشفى سعاد من المعالم الحضارية في مملكتنا الغالية ولايسعني هنا الا ان اتقدم بخالص شكرى وعظيم امتنانى لمولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على تفعله برعاية افتتاح هذا المستشفى وارجو من الله ان يديم على جلالاته الصحة والعافية وان تلقى بجلالاته في مناسبات اخرى مناسبات الخير والبطالة وهو يرعى بحفظه الابوي افتتاح مشاريع اخرى واتقدم كذلك بالشكر لمعالي الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي على اهتمام معاليه ومتابعته الجادة للمشاريع الصحية.

ويحرص جلالاته كل الحرس على سرعة تنفيذها واخراجها الى حيز الوجود بأسرع وقت ممكن وتأتي المشاريع الصحية واحدة من ضمن المشاريع التي يوليها جلالاته وصمو ولي عهده الامين اهتمامها بالالفين ويحرصان كل الحرس على ضرورة نشرها بحيث تصل لسكان مدن وقرى واهجر مملكتنا الغالية وكذلك الارتقاء بمستوى خدماتها الصحية الى اعلا المستويات حتى تعطي الاهداف المرجوة منها وفي الواقع ان هذا المستشفى يعتبر من اكبر المستشفيات واحداثها في المملكة حيث يضم: احيث - ٢٦٢ سريراً الى التكنولوجيا من الاجهزة والمعدات

انشأت في المملكة وكذلك في العالم فهو يخدم جانباً صحياً هاماً وتأتي في نفس الوقت وبطريقة حديثة ومتطورة فمرضى العيون لم يجدوا في حاجة بعد افتتاح هذا المستشفى للسفر للخارج للعلاج بل باستطاعتهم ان يجدوا العلاج اللازم لهم في هذا المستشفى وهذه الرعاية الابوية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتفضله بافتتاح هذا المستشفى ليست بغريبة على ابناء هذا الوطن الغالي فقد عودنا جلالاته على رعايته واهتمامه البالغة بكل ما من شأنه توفير رفاهية وسعادة كل مواطن يعيش على هذه الارض الطبية فهو يتابع متابعة جادة كل المشاريع التي تهتم المواطن

السليم وكيل وزارة الصحة للمطب العلاجي فقال: (في الحقيقة ان تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لانتداب مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يعتبر موضع فخر واعتزاز سواء كان ذلك لمسؤولي وزارة الصحة او لاي مواطن اخر وهذه المناسبة تعتبر مناسبة كبيرة تضعني في موضع عجب ان استطعت التحدث والتعبير عن كل ما يوجد في خاطري من فرح وبغطة وسرور وانا اشاهد قائد مسيرة هذه الامة وراعي نهضتها وهو يتفضل جلالاته بحضور افتتاح هذا الصرح الطبي الكبير الذي يعتبر من احداث وافضل المشاريع الصحية التي

في الواقع لابد للمريض قبل الذهاب الى هذا المستشفى من عرض حالته على مستشفيات وزارة الصحة للنظر فيها والتأكد من امكانية معالجتها دون تحويلها الى هذا المستشفى فاذا رأت هذه المستشفيات ان تحويلها الى مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومن هناك يتولى معالجتها.

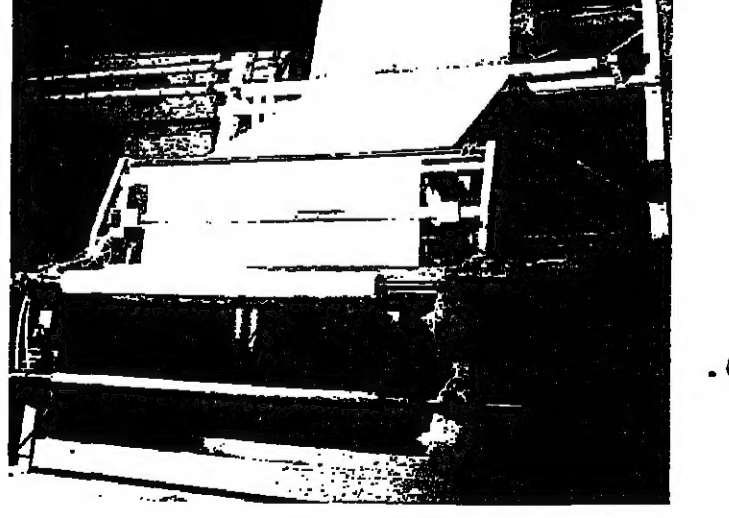
### د. أشي : هذا المستشفى سيزيل عدداً من الظواهر المرضية

وتحدث (للرياض) وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي د. جلال أشي وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي والذي عير عن اصديق مشاعره فقال: تشريف جلالاته الملك وخضونه لهذه المناسبة تشريف فخر ونعتز به وهذا يدل على حرص جلالاته على كل ما من شأنه توفير الرفاهية والرفاهية للمواطن السعودي وجلالاته يحرس على توفير الخدمات الصحية للمواطن بالشكل الذي يضمن وصولها اليه في اي مكان يسكن وهذا المستشفى المتطور يعتبر واجهة حضارية ودرجاً لمعمل التجارب العلمية الطبية على سسات وكذلك مضاعفة امراض العيون وسوف نستطيع من خلال هذا المستشفى الجيد القضاء على هذا النوع من المرض ومحاربهه ويعتبر هذا المستشفى من احداث المستشفيات المتخصصة في امراض العيون في العالم كما وكيفا حيث يحتوي على سعة ٢٦٢ سريراً ويحتوي ايضاً على اجهزة طبية متطورة وبلاك كوادر طبية وفنية مؤهله هذه الامكانيات سوف تساعد وتساهم في القضاء على هذا النوع من الامراض التي تصيب عيون الانسان والتي كانت في وقت قريب جداً نحيلها للخارج لعلاجها لعدم توفره لدينا اما الوقت الحاضر وقد تم بجمع الله انشاء هذا المستشفى فلن تكون هناك اية مشكلة من هذا النوع وسوف تزول هذه الظواهر المرضية من خلال معالجتها لدينا ويعيون الانسان جزء حساس وقد تتعرض للاضرار ولكن العناية مطلوبة حتى لايتعرض لحالات مرضية لاسمح الله ولايسعني في هذه المناسبة الخيرة الا ان اترجيه بخالص شكرى لجلالاته الملك المعظم على تشريف جلالاته لهذه المناسبة والذي يعتبر كرمها لكل العاملين في وزارة الصحة وفي الجهاز الطبي عموماً - ادام الله على جلالاته الصحة والعافية.

## للمرة الأولى في الخليج، لفائف بوليثلين عرض ٨ أمتار

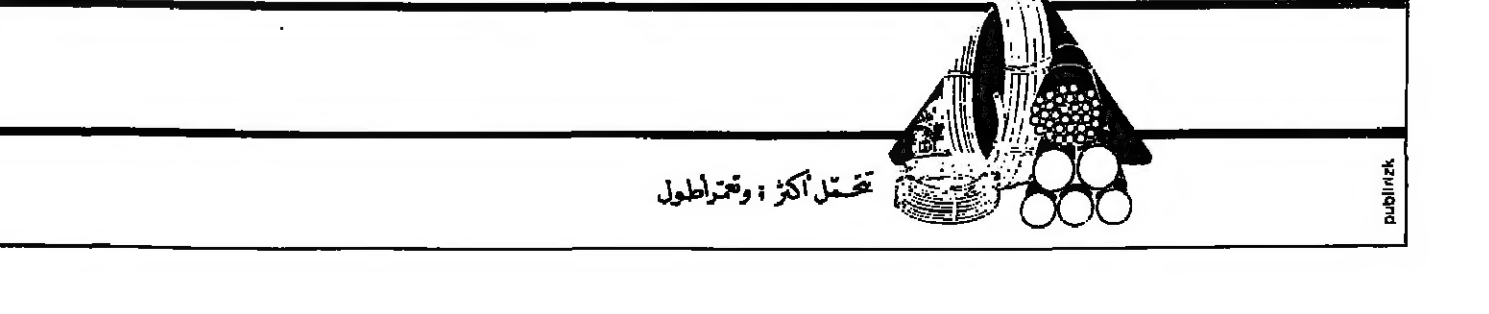


لفائف افلام بوليثلين من كوزمو بديست مصنوعة من مادة الباثنة من البوليثلين الخام القليل ذات الكثافة منخفضة .  
Virgin Heavy-Duty Low Density  
حسب المواصفات البريطانية والعالمية I.S.O.  
تحت مراقبة مشددة .  
نعم عندما تكون بحاجة الى افلام البوليثلين وهدا كوزمو بديست تؤمنها لك بمزايا ومهودة فهاصين وبأسعار شهيرة .



- تصلح :
- للبناء والطرق .
- للزراعة .
- للبيوت الزراعية .
- لتغطية البضائع .
- ولعدة استعمالات اخرى .

شركة كوزمو بديست الصناعية (ش.م.ع)  
CORPATEM S.A.S. توكي : ٠١١٢٤٤٠٠٠٠٠٠  
ص.ب. رقم : ١٠٢٢ شرقه الامارات العربية المتحدة







جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

## الملك فهد يفتتح اليوم مستشفى العيون التخصصي

ونكر بان اهتمام جلالة الملك بالقطاع الصحي ورعايته ودعمه له هو السبب في هذا النجاح.. وبدون هذا الدعم والرعاية لن نجد ذلك في المستشفيات التخصصية ولن تحقق ما حققت من النجاح..

جلالة الملك عندما كان وليا للعهد كان يراعي ان يكون المستشفى على أحدث طراز وعندما بنى حرص على ان تديره احدى الشركات المتخصصة والاطباء المتخصصين..

يفتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر اليوم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وبهذه المناسبة اعرب الدكتور نزار فتحي المشرف على المستشفى ومدير مستشفى الملك فيصل التخصصي عن اعترازه بوجود هذا الصرح الطبي وقال ان هذا المستشفى يعتبر واحدا من اكبر الهدايا التي قدمها جلالة الملك للمواطنين في هذا البلد..

## المستشفى يضم ٣٦٣ سريرا ويجري ٩٧٪ من عمليات العيون التي تجري في العالم



تحقيق عبدالرحمن السعيد

● جهاز الاختبار ويستخدم في تطوير العينات التي تم التوصل اليها في مجال البصيرة..

التعرض للتلوث في المدى الذي وصلت اليه العملية.. وما يتطلبه ذلك من مساعدة.. ويقوم المستشفى بإجراء واحدة من أكبر العمليات وهي عملية إزالة العدسة المعتمة (الكتركت) والتي تعتمد على إزالة عدسة العين التي فقدت شفافيتهما ثم زرع عدسة صناعية بديلة.. والطريقة المستخدمة في المستشفى هي أحدث الطرق تطورا وأكثرها أمنا وهي طريقة (الاستحلاب) أو الشطط.. ويشفي المريض بسرعة بعد هذه العملية وتعود إليه الرؤية من الملحة لاستخدام العدسات اللاصقة أو النظارات في أكثر الأحيان.. أما زرع القرنية فهي واحدة من أهم العمليات التي تجري في المستشفى وعادة ما تتم من أجل إصلاح الضرر الناتج عن الإصابة بالتهاب الشبكية الجبسي.. وهناك تخصص آخر في الجراحة ويتعلق بجراحة الشبكية والسائل الزجاجي للعين.. وهو الجسم الشفاف الذي يقع بين عدسة العين من ناحية والشبكية من الناحية الأخرى ويختص هذا النوع من الجراحة بعلاج الانفصال الشبكي ومشاكلها مثل انفصال الشبكية.. ويقول الدكتور نزار فتحي مدير المستشفى قد استطاع القيام بـ (٩٧٪) من العمليات التي تجري للعين في العالم والعمليات التي قام بها المستشفى تعتبر عمليات معقدة وذات مستوى كبير من التخصص والمهارة.. واعتقد بان المستشفى عندما يتمكن من القيام بعمليات بهذه النسبة فهذا شيء لا يستهان به بالنسبة لمستشفى لزال في مرحلة البداية..

لقياس مجال الرؤية.. وهو جهاز «اكترابوس» الذي يعمل بالكمبيوتر حيث يمكنه اكتشاف القصور في قوة الإبصار والذي يعتبر دليلا على وجود إصابة في العين كما تستعمل الموجات فوق الصوتية كوسيلة حديثة للتشخيص وهي لا تسبب أي مضايقة وتعتمد هذه الطريقة على حساب الترددات العالية في رسم صورة لانسجة العين الداخلية.. وهي طريقة مفيدة في تشخيص حالة الجزء الخلفي من العين.. ولتفحص حالة أعنام العدسة في تقرير حجم العدسة البديلة التي سيتم زرعها.. كما تمت تنفيذ كويبريت المستشفى ببرنامجه صمم على أساس قياسات الموجات فوق الصوتية من أجل حساب نوعية العدسة لكي تتناسب مع حاجة كل مريض.. ومن وسائل التشخيص أيضا وسيلة تخطيط الشبكة الكريشالي.. وهي مخصصة لفحص وظائف حساسات الضوء في الشبكة والذي يفيد في تشخيص كثير من الأمراض.. كالتهاب الشبكية كما أن هناك أجهزة لفحص درجة الاستجابة البصرية للمثالي.. وهي توفر معلومات عن حالة الوصلات العصبية بين العين والدماغ.. كما أن لدى المستشفى جهاز التصوير العين وهو جهاز مهم لتشخيص الحالات المرضية وتقرير العلاج لا سيما في حالة إصابة القرنية السميكة للعين.. وكذلك جهاز التصوير الطبي الشعاعي والذي يعطي بواسطة الكمبيوتر صورة إشعاعية أكثر دقة ويوضحا وتفصيلا من الصور الناتجة من أجهزة الأشعة السينية العادية.. ويمكن عن طريق هذا الجهاز الحصول على معلومات ذات فائدة قصوى عن الجهاز البصري تساعد في تشخيص أي مرض يطرأ عليه سواء أكان ذلك أوراما أو إصابات خارجية أو ضروخ في العصب البصري..

أحسان بدر رئيس قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.. وكذلك بعد فترة من الزمن أن شاء الله سيكون المدير الطبي سعودي.. وبالتدريج.. ويمكن أن نلاحظ هذا البرنامج من خلال ما هو معمول به في المستشفى التخصصي حيث كان يعتمد على الخبرات الأجنبية.. وعندما تحصل على بديل لها من الخبرات الوطنية.. والسند الأساسي مع الشركة التي تقوم بعمل المستشفى كان لمدة ثلاث سنوات ونصف.. وهذا بالنسبة للرحلة الأولى وبالتدريج وكما هي سياسة الدولة نجد أن القرض تغطي للسعوديين ليحلوا مكان الأجانب في جميع القطاعات ونحن نله الحمد قد بدأنا بداية سليمة.. وكما قال جلالة الملك أثناء لقائه ببناتك من طلاب جامعة الملك عبدالعزيز باني الأشياء التي تعملها التي تتحدث عن نفسها.. يسبق أن زارت المستشفى جميعية من أكبر أطباء العالم.. أثناء انعقاد المؤتمر الطبي للحرس الوطني.. ولم يصدقوا ما شاهدوا.. وقالوا بأنهم لم يتصوروا أبدا بأن في المملكة العربية السعودية شيئا كهذا.. لا من حيث الكفاءة الطبية.. أو من حيث الأجهزة.. ويجب ألا ننظر إلى الأجهزة فقط.. بل يجب أن ننظر إلى الكفاءات التي تديرها.. والتخصصات الموجودة ولقد طلبنا من كليات الطب ومن وزارة الصحة تزويدنا بعدد من الخريجين.. وقد رجب معالي وزير الصحة بهذه الفكرة..

د. نزار فتحي

د. غازي القصيبي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي

د. نزار فتحي



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

بداية المشروع يعتبر مستشفى العين بيت غرسة المغفر له الملك فهد بن عبدالعزيز.. ورعاه ويملكه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ليقيم لإنهاء هذا الوطن خدمة طبية بالغة التطور.. وهو ثاني مستشفى تخصصي في المملكة.. وقد بدأ العمل في هذا المشروع منذ حوالي خمس سنوات.. وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد بن عبد الله بن ماجد آل سعود قد وقع عقد هذا المستشفى مع عدد من الشركات الوطنية والأجنبية لتنفيذ هذا المستشفى..

غرف النوم يبلغ عدد غرف النوم ٧٠ غرفة وكل منها سرير واحد.. وستون غرفة وكل منها ثلاثة أسرة.. والمقر الباقية جهزت لتكون أجنحة مستقلة.. وجميع الغرف مزودة بأجهزة تلفزيون وقناتين إذعائيتين وأجهزة نداء لخدمة الممرضات..

هيئة التمريض يبلغ عدد هيئة التمريض ٤٦٧ ممرضا وممرضة.. تلقوا تدريبات مكثفة على العناية بمرضى العين.. بالإضافة إلى الدور الهام الذي يقع على عاتق أفراد هيئة التمريض في توعية المرضى وتعليمهم كيفية العناية بأنفسهم في الفترة اللاحقة لهذه الحالات.. كما يشارك أفراد هيئة التمريض في وضع ملاحظات تطوير نظام العمل..

العيادة الخارجية تم تجهيز العيادة الخارجية في المستشفى بمعدات وأجهزة للكشف على المرضى قبل تنويمهم.. ومن أجل تشخيص وعلاج أمراض العين التي لا تتطلب حالاتهم التنويم.. وتضم هذه العيادة ١٧ غرفة للفحص منها ما هو مخصص للكشف على الأطفال ومنها ما هو مخصص لاستقبال الحالات من الدرجة السنية.. ويوجد بها وحدة للطوارئ تعمل خلال الأربع والخمسين ساعة.. وهي مجهزة لتشخيص وعلاج جروح العين والاصابات الطارئة الأخرى.. وتصل طاقة استيعاب العيادة الخارجية إلى عدة مئات من المرضى يوميا.. ويتراوح الوقت المخصص لكل مريض بين ٣٠ إلى ٤٥ دقيقة لتأدية الوقت الكافي أمام الطبيب لتشخيص الحالة بواسطة إجراء ما يراه لازما من عمليات ولحوصات من أجل الوصول إلى العلاج الأمثل..

الأجهزة المستخدمة في العلاج يستخدم المستشفى أجهزة معالجة متطورة ولديها واحد من أكثر الأجهزة تطوراً في المنطقة.. وهذا الجهاز يتيح للطبيب المعالج أن يوجه شعاعا ذا قدرة فائقة إلى مكان الإصابة بهدف معالجة هذا المكان سواء بالليزر أو الاستئصال أو التليد أو التلميع.. ويوجد بالمستشفى نوعان من أجهزة الليزر وتستخدم تلك الأجهزة في معالجة اعتلال الشبكية الناتج عن الإصابة بالسكري.. ولت علاج الانفصال الشبكي والتكسك البقي كما تستخدم في إزالة جزء من قرنية العين للحفاظ على سلامة البصر في بعض حالات الإصابة بالزرق (الجلوكوما)..

انشاء بنك للعيون بدأ المستشفى في انشاء بنك للعيون كما يصل إلى المستشفى من خارج المملكة وسائل من انسيج القرنية المصاحبة للزرق والذي يعتبر المستشفى الوسائل التي تحفظ هذه الانسيج سليمة إلى حين زرعها في محتاج إليها..

المستشفى يمنح تخصصات معترفا بها دوليا ويخطط المستشفى لأن يسبح في القريب العاجل مركزا متطورا كليا للتدريب.. وذلك من خلال مشروعات للتعليم والإبحاث وحول هذا الموضوع يقول الدكتور نزار فتحي: من الإهداف التي أخذت في الحسبان (التعليم).. وسيدا تنفيذ أن شاء الله ترويجا خلال هذا العام.. وفي المستقبل.. وخروج كليات الطب سيؤديان الفرض للتخصص في مجال العين بعد الامتياز سواء في التشخيص أو في جراحة العين.. والتخصص الذي يحصل عليه من هنا معترف به دوليا.. وكذلك بالنسبة للتدوات والدورات العلمية التي نعملها هنا.. وهذا

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

من داخل المستشفى

### براون ملتكوويك

متعددة الاستعمالات، سريعة، مناسبة وأمنة.

متعددة الاستعمالات وسريعة تقدم وتقطع وتشنق وتخلط.. وتحتضر اللحمة والخضار والملوخية والفواكه وحتى طعام الطفل في ثوان قليلة.

مناسبة وأمنة بفضل سرعته وتناض للتحكم في درجة نعومة الطعام.. والقطعة الشفاف بيتج لك رؤيت ما يحدث.. كما أنها ليست خطيرة على الأطفال بفضل قفل الأمان الخاص.. براون ملتكوويك الحديثة اختراع براون سعادة لك ولعائلتك.

براون... التركيز على الجودة

**BRAUN**

التميز والجودة

**باصتوين**

جدة ٢٤٥٥٥٥ - الرياض ٥١٥١٥ - الدمام ٣١٥٥٥٥



















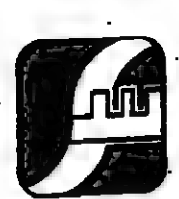


يشرفنا بمناسبة إفتتاح  
مُسْتَشْفَى الْمَلِكِ خَالِدِ التَّخْصِصِيِّ لِلْعُيُونِ  
أَنْ نَتَقَدَّمَ بِأَحْرَ التَّهْنِائِي إِلى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ  
الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَلَمِ

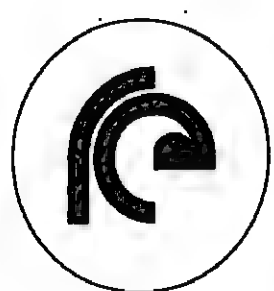
وَإلى حَضْرَةِ صَاحِبِ السَّمْوَ الْمَلِكِ  
اللَّهُ بِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَلِيَّ الْعَهْدِ الْأَمِينِ وَنَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوَطْنِيِّ

وَإلى حَضْرَةِ صَاحِبِ السَّمْوَ الْمَلِكِ  
اللَّهُ بِرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
النَّائِبِ الثَّانِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمُفْتَشِ الْعَامِ

وَإلى الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السَّعُودِيِّ الْبَلِيَّةِ  
سَائِلِينَ اللَّهَ لِمَمْلَكَتِنَا مَزِيدَ أَمْنٍ وَتَقَدُّمٍ وَإِزْدِهَارٍ  
فِي ظِلِّ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ



مكتب الرشيد للمهندسة / شركة سعودي اوجيه المحدودة





# ملحق الشباب

الأربعاء ١٩ صفر ١٤٦٠ هـ - العدد ٥٦٣١

ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والنادية الرياضية

٢٣ نوفمبر ١٩٨٣ م - السنة العشرية

## اقرأ غداً في الملحق:

- أعطونا تذاكرات مفتوحة ولن يبقى لاعب في النادي..
- مدينتنا تعمل منذ سبعة أشهر بدون راقب ..
- حكم نعمل منمنمة ... لكن لا تفوتك الطائفة !!



### مدير التعليم وأمين المدينة يتفقدان مدارس البنات



د. علي بن محمد مدير التعليم وأمين المدينة يتفقدان مدارس البنات بالمدينة المنورة

بالمدينة المنورة بأنه سيرافق معالي أمين المدينة المهندس عمر عبد الله

قاضي وذلك في جولة على جسر مدارس البنات والمجمعات المدرسية داخل المدينة.

وذلك بغية إيجاد المرافق المناسبة لسيارات نقل الطالبات بجانب المدارس.

وقد قررت إدارة تعليم البنات بأنه لابد من مرابطة هذه السيارات بجانب مدارس البنات طيلة اليوم الدراسي حرصاً منها على إيصال الطالبات والتأكد من ذلك صباحاً وكذلك أراجاع الطالبات إلى منازلهن عقب انتهاء الدوام الرسمي.

وذكر الدكتور مرشد أنه يلاقي كل تجاوب وتعاون من أمانة المدينة المنورة وعلى رأسها معالي الأمين المهندس عمر عبد الله قاضي.

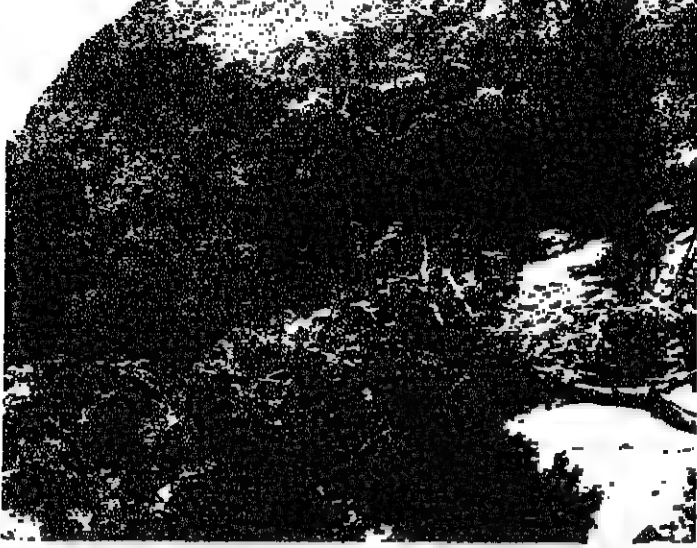
### فيلم وثائقي عن النشاطات في المنطقة



منصور التركي

العالم في العالم وأهمية الغابات في العالدين من مساهمة

جغرافيا وكذلك دراسة اقتصادية عن الغابات في المنطقة ودراسات أخرى قامت بها كلية الزراعة بالجامعة.



### لجنة عليا لإعادة تنظيم قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز

#### طرح مشروع التجهيزات الأساسية للمركز الطبي للمناقشة العامة لتنفيذه

جدة/ عبدالوهاب الفايز: عقد مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتماعه الثالث مساء يوم الأحد الماضي بمقر إدارة الجامعة وقد بدأ الاجتماع في الساعة الخامسة عصراً واستمر ثلاث ساعات وفي نهاية الاجتماع أدار معاهدة الدكتور محمد جسيم أمين عام الجامعة بتصريح للرياض، قال فيه بأن المجلس قد اتخذ العديد من التوصيات والقرارات الهامة وكذلك الموافقة على عدد من البعثات وتمديد أخرى وإلغاء بعضها، وأيضا تمت الموافقة على تعيين عدد من الاساتذة والمحاضرين بمختلف كليات الجامعة وقسم الطالبات. وحول القرارات التي اتخذها المجلس في جلسته قال الدكتور جسيم بأن المجلس قد وافق على تشكيل مجلس معاهدة شؤون الطلاب حسب المذكرة المرفوعة من العمادة بحضور عدد من عميد شؤون الطلاب رئيساً ويكيل عمادة

كما وافق المجلس بناء على توصية المجلس الأعلى بمنح مكافأة استثنائية لورثة الدكتور عفت عبدالقادر محسن الذي توفي منذ شهرين على رأس العمل ووافق على تجديد عضوية الدكتور محمد علي الشيخ بمجلس كلية التربية بالمدية.

كما أشار الدكتور جسيم بأن يجرى الآن إعادة لتنظيم قسم الطالبات حيث شكل مدير الجامعة بالنيابة لجنة عليا لتابعة شؤون الطلاب واللجنة يرأسها معاهدة مدير الجامعة وعضوية وكيل الجامعة وأمين عام الجامعة وعمداء الكليات التي لها فروع بقسم الطالبات وعضوية عميد القبول والتسجيل وعميد الانتساب، وعميد شؤون الطلاب وسوف تعقد هذه اللجنة اجتماعاتها لبحث تحسين مستوى خدمات قسم الطالبات سواء من الناحية الأكاديمية أو الفنية أو الإدارية.

كما أضاف الأمين العام للجامعة الملك عبدالعزيز في تصريحه للرياض، من أنه يجري حالياً العمل على إعادة تنظيم إدارة خدمات المدن الجامعية على المستوى الإداري والتنظيمي، كما تم إعادة تنظيم المكتب الفني للمدن الجامعية وهو المكتب المسؤول عن مشاريع المدن الجامعية حيث أصدر مدير الجامعة بالنيابة ميكلًا تنظيمياً جديداً.

وحول مشاريع الجامعة أوضح أمين عام الجامعة بأن هناك العديد من المشاريع التي ستطرح للمناقشة حيث طرح في الأسبوع الماضي مشروع التجهيزات الأساسية للمركز الطبي وهو أحد المشاريع الرئيسية بالنسبة للرحم الجامعي الجديد ويشتمل على بعض التجهيزات الأساسية ومعامل لتحليل المواد المستخدمة في البناء وورش ومستودعات ومكاتب فنية.. وغيره.

وأضاف بأن هناك العديد من المشاريع ومشروع الجامعة ككل جاهز للتنفيذ وينتظر موافقة الجهات العليا ورصد الاعتمادات المالية المطلوبة ونرجو أن شاء الله في بداية الميزانية القادمة أن يتم ترسية العديد من المشاريع.

وبالنسبة للرحم الجامعي الحال فقد رست الجامعة مشاريع مثل بناء مبنى اضافي للفصل ومبنى اضافي لكلية الهندسة، ومبنى لكلية التربية بالمدينة المنورة بالإضافة إلى أعداد أخرى من المشاريع.

وفي ختام تصريحه وجه الدكتور جسيم شكره للمسؤولين في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد وذلك لرعايتهم الجامعة ودعمهم لها وقال بأننا نرجو أن يتم اعتماد المشروع الكبير للمدينة الجامعية وأن تعتمد الدفعة الأولى من المشاريع في العام المالي القادم.



د. محمد جسيم

شؤون الطلاب عضواً، ويكيل عمادة الدراسات الجامعية للطالبات د. احمد حريدي عضواً، وأيضا الدكتور ابراهيم الغفيل والدكتور عبدالحسن القحطاني والدكتور فؤاد غزالي، ود. عبدالوهاب نور ولي، والدكتور منير صدقة خاشجي أعضاء أيضاً ودة

### معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في جامعة البترول والمعادن بالظهران



الدعالم/ محمد المنصور

يؤثر الجامعة اليوم الأربعاء ١٤٠٤/٢/١٩ معالي الاستاذ محمد اباالخير وزير المالية والاقتصاد الوطني وذلك كلية للدعوة التي وجهها لمعالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة. وقد اعد برنامجاً لمعالي الوزير للاطلاع على بعض مرافق الجامعة وزيارة معهد البحوث والابتلاء باعضاء هيئة التدريس والطبة حيث سيعرض اليوم كله في الجامعة.

### تبصير الطلاب بجميع برامج التدريب والفرص التعليمية والمهنية والعسكرية في مختلف مراحل التعليم

مكتب مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني

بعث الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بخطابات لأصحاب المعالي وكيل وزارة الداخلية، وكيل وزارة الدفاع والطيران، مدير عام الخطوط السعودية، محافظ مؤسسة بترولين، رئيس مصلحة الطيران المدني، محافظ المؤسسة العامة للتدريب المهني. كما شملت الخطابات وكيل وزارة البق والبريد والهاتف، وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية، مدير عام مؤسسة دارامكو، مدير عام مؤسسة مساهك... وقد جاء في الخطابات انه انطلاقاً من اتجاهات وزارة المعارف في تحقيق اهداف خطة توجيه الطلاب وارشادهم ورقيتها في أعداد دليل الطالب الذي يهدف الى تبصير الطلاب في مراحل التعليم الثلاث بالفرص التعليمية والتدريبية والمهنية والعسكرية.. الخ ليتمكن الطالب من الاستفادة منها، نأمل منكم تعميم الجهات المختصة لديكم بتزويد قسم توجيه الطلاب وارشادهم بإدارة التعليم بمكة المكرمة بالمعلومات اللازمة عن البرامج التدريبية والفرص المهنية المتوفرة لديكم لخبرتي المراحل التعليمية الثلاث ومزاياها والشروط والقرارات اللازم توفرها في من يرغب الانضمام اليها، وسيقوم الاستاذ محمد عبدالرحمن بهادر المشرف على إدارة التوجيه والارشاد الطلابي بمتابعة تنفيذ هذا البرنامج في مدارس المنطقة والتي سيتم اعطاء فكرة عنها للطلاب في طوابير الصباح وبعد اذاعة المدرسة، واكد الاستاذ سهل محمد الطرق، مدير الشؤون التعليمية والإدارية بمكة المكرمة للرياض، بأن الإدارة تسعى لتنفيذ برامج الارشاد في مدارسها حسب توجيهات معالي وزير المعارف وكييل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب د. احمد السليم، والتي تهدف لتبصير الطالب بأسير شاعده الأولى من المشاريع في العام الصحيح في حياته.

### مسابقة ثقافية تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز والرئاسة العامة لرعاية الشباب

جدة/ عبدالرحمن السعدون: تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسابقة ثقافية للشعور والبرص والتميز. وقد تم تحديد فترة هذه المسابقة حتى منتصف شهر ربيع الثاني القادم من العام الحالي. هذا وقد دعت اللجنة الثقافية بالجامعة جميع الراغبين في التقدم لهذه المسابقة بالاتصال بالرجوع بها لشروح أهداف وشروط وطرق المشاركة في المسابقة والتي تقتصر على طلاب الجامعة ودعم. المواضيع التي تم

تصديدها كمواضيع للأعمال المشاركة في المسابقة هي: ١- الصوبية العلية نشأتها، طبيعتها، اسمائها. ٢- دور الجامعات في تطوير المجتمع الخليجي. ٣- دور الطالب الجامعي المسلم ازاء الانشاع الأجنبية في منطقة الخليج.

الدراسي: أقيم دوري في كرة القدم بين صفوف المدرسة تحت إشراف الأستاذ ماثم عبد الحي ماثم وقد انتهى الدوري يوم الأربعاء الموافق ٢/١٢ وتم تسليم الكأس والميداليات للمركز الأول والثاني من قبل مدير المدرسة الأستاذ محمد البدر ويتم الاستعداد لافاة دوري كرة الطائرة.

محاضرة لعميد كلية الشريعة بجامعة قطر مكتب الدعالم/ منصور الدعالم: التي للدكتور يوسف الرضاوي عميد كلية الشريعة والدراسة الإسلامية جامعة قطر حضره من خصائص الحضارة الإسلامية يوم الثلاثاء الموافق الساعة ٢،١٨ بقاعة المحاضرات العامة. بصفة الجامعة وذلك في جامعة الملك فيصل بطريق العام الخير الساحل.

من/ ربحان الحربي: نظم مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود دورة في تحليل النشجات الطبية بالتعاون مع قسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم وتهدف هذه الدورة إلى تدريب العاملين في هذه المجالات على جميع المدارس.

### اخبار متفرقة

دورة في تحليل النشجات الطبية ينظمها مركز خدمة المجتمع بجامعة سعود

محاضرة لعميد كلية الشريعة بجامعة قطر مكتب الدعالم/ منصور الدعالم: التي للدكتور يوسف الرضاوي عميد كلية الشريعة والدراسة الإسلامية جامعة قطر حضره من خصائص الحضارة الإسلامية يوم الثلاثاء الموافق الساعة ٢،١٨ بقاعة المحاضرات العامة. بصفة الجامعة وذلك في جامعة الملك فيصل بطريق العام الخير الساحل.

من/ ربحان الحربي: نظم مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود دورة في تحليل النشجات الطبية بالتعاون مع قسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم وتهدف هذه الدورة إلى تدريب العاملين في هذه المجالات على جميع المدارس.

# شكر على تعزية بيت الكيال

## يتقدمون بوافر الشكر والتقدير إلى كل من تفضل بمواساتهم، سواء بالحضور أو بريقاً أو هاتفاً في فقيدهم المرحوم

# عبد الرحمن درويش كيال

وليسألون الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ولايرثهم مكرهاً في عزير ليلهم

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



## نادي الفروسية يقيم حفله السابع للخيول العربية الاصيله



بدر بن سعد

الرياض - واس - اقام نادي الفروسية بعد عصر امس الاول حفل سماء الساب للخيول العربية الاصيله على ميدان سباق الخيل بالمركز تكيين السباق من خسة الشواط كانت نتيجتها ثلثي الشوط الاول لخيول الدرجة الممتازة على جاذرة البقة ومقدارها ثلثة الاف ريال وبساعة الة متر وكانت نتيجته الاول صارم لسوء الامر فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز الثاني سحان السيد كرم بن سعيد العيون الثالث سابر السيد ناصر بن سلطان القحطاني الرابع هشام لاميح فهد بن عبد العزيز الخامس جميل للسيد محمد بن صالح السور

## ترشيح ابن احمد لحضور دورة المدربين للبرازيل

تم ترشيح الاستاذ عبد العزيز الحمد لحضور الدورة التدريبية المقامة في البرازيل والتي ينظمها الاتحاد الاسوي ويشرف عليها الاتحاد البرازيلي .. والمعلومية فان الاتحاد السعودي كان قد رشح المدرب الوطني محمد الفراهي لحضور هذه الدورة بالإضافة الى عبد العزيز بن حمد مدرب نادي الرياض ومدة هذه الدورة ٤ أسابيع

## عبد العزيز بن حمد مدرب فريق الرياض

## فوز الشعب مرتين وسدوس مرة حريملاء/سعد الدهمش

ضمن دوري المنطقة لدرجة الاشبال تقابل عصر الاثنين الماضي فريقا الشعب من حريملاء وسدوس على ملاعب الشعب في كرة القدم والطائرة وتسن الطاولة .. ففي كرة القدم فاز الشعب ٥/٠ بعد مباراة سيطر عليها الشعب وسجل اهدافها صالح الفضل ثلاثة اهداف وابراهيم الدوسري هدفين وفي الكرة الطائرة فاز الشعب ايضا ٣/٠ وفي كرة الطاولة فاز سدوس ٣/٢

## وظائف شاعرة

تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة " ديتاساد "

عن حاجتها الى مهندسين وفنيين سعوديين تتفرغ لهم الخبرة في صيانة وتفتيش شبكة الميكروويف في المحطات التالية :-

الراديو- المليكس- أجهزة المراقبة ناسك- ولا أنظمة الماملة .

كما تعلن عن حاجتها الى مترجمين مؤهلين لكل من الدمام وجدة والرياض بشرط الحصول على إقامة قابلة للتحويل

فعلى الراغبين

الكتابة إلى ص ب ٢٢٣٥ الرياض ١١٤٩٥

الاتصال تلفونيا ٤٥٦١-٤٦٤ الى/سهيل سكر بالنسبة للمترجمين فقط

## ملحق الساب

اليوم وبعد انتصاح الرؤية:

## المملكة واندونيسيا يسدلان الستار على تصفيات اسيا التمهيدية!



بندر سرور



صالح خليفة



منصور بشير



عبد الهادي الهذلول

المباراة بالفريق السعودي سيدخل المباراة بهدف الكسب ليؤكد حقيقته لصدارة المجموعة وزعامته لها ويجدرة - وليؤكد ايضا تفوقه على الفريق الاندونيسي الذي تعادل معه في رحلة الذهاب امام أكثر من مائة الف متفرج.. في حين ان الفريق الاندونيسي سينظر الى كسب هذه المباراة ليؤكد جدارته بفوزه على اقوى فرقها واكثرهم تأهيلا..

يلتقي مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بالمركز تكيين في كرة القدم مع المنتخب الاندونيسي في ختام مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات التمهيدية لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس عن منطقة اسيا.

## جننا لنكسب الفريق السعودي على ارضه وبين جمهوره! واعجبت بسمير والمصبيح وعبد الجواد.. وفريقكم افضل الفرق!

لهذه المباراة حيث سنحاول بقدر الامكان ان نقدم مستوى يعكس تطور الكرة الاندونيسية وقال ان لاعبيه جاهزون للتفوق على اية طريقة حتى ولو كانت برازيلية مع علمي ان هذه المباراة تحصيل حاصل لنتفخيم ولكن اتوقع الفوز واضاف ان ارضية الملعب (الترتان) والطقس البارد قد تقلل من عطش الفريق الاندونيسي ومع هذا وكما قلت سنكسب المباراة. انظره في هذه التصفيات علق قائلا: ان فريقه في غاية الاستعداد

## المسئول عن السلة الاحدية :

## ركزنا على الناحية الفنية فكسبنا اقوى المباريات واصعبها



الذي ظهرت به المباراة قال الاستاذ فايز عايش المسئول الاول عن السلة الاحدية : اننا لم تلعب مبارياتنا امام الاهلي بذلك الشرف الذي كنا تلعب به المباريات السابقة من حيث التسايل الى تسجيل النقاط وانما كان التركيز يميل الى الناحية الفنية فكل نقطتين تسجيل في السلة الاحدية هي خلاصة لعبة جميلة فنية وتأتي النقاط تباعا نتيجة ترجمة عدة خطط فنية يطبقها اللاعبون داخل الملعب .. اننا الان ننظر الى الحصيلة الفنية لعطاء الفريق اي اننا نركز على الخطأ أكثر من تركيزنا على تسجيل النقاط .. وقد ساهم في فوزنا على الاهلي لجهوده الى دفاع المنطقة لحجب عملية التصويب على الاحدين الا ان التقاطعات والتصويبات الجانبية والراسية التي نفذها لاعبوها بكل دقة سهلت لنا المهمة في تسجيل النقاط وجعلتنا نتكيف بسرعة امام دفاع الاهلي .. وقد ادى افراد فريقي دورهم كاملا في هذه المباراة حتى الشرقي رغم اصابته وفق مع زملائه .. وحقيقة فانها من اقوى المباريات التي لعبناها لان الاهلي هو المنافس الوحيد في هذه اللعبة ومن الصعب مزيمته .

## عبد ربه يلعب امام الهلال

شارك لاعب النصر عبادة عديريه في فريقه في تدريب الاس بعد الاجازة الطويلة التي منحها اياه ناديه . وذلك استعدادا لمباراة فريقه عصر الجمعة في مباراته امام الهلال

## خالد الصباح للصفاة: الحالة الصحية لجميع اللاعبين جيدة

كتب/ ابراهيم البريكه: قال طبيب المنتخب السعودي الدكتور خالد الصباح بان الحالة الصحية للاعبين جيدة ولا يشكون من اية اصابة , حيث تم اجراء كشف شامل على جميع اللاعبين في المعسكر بعد مباراتهم مع فريق سنغافورة واشتت التقارير والحمد لله عدم وجود اية اصابة بالنسبة للاعبين والجميع جاهزون لمباراة اليوم امام اندونيسيا , وقال الصباح ان لاعبي المنتخب واعين جدا للتعليمات التي توجهها لهم وانهم متعاونون مع اخصائي العلاج الطبيعي , حيث يتم التاكيد الطبيعي لعضلات اللاعبين الذين يعانون من اثر ترقق قديمة أثناء معسكر البرازيل ومباريات مرحلة الذهاب التي خاضها المنتخب السعودي خارج الرياض .. واختم الصباح تصريحه للصفاة قائلا بان جميع اللاعبين جاهزون لاي مباراة قادمة والحمد لله كل شيء على ما يرام , واتمنى من الله ان يوفق لاعبي المنتخب في المباريات القادمة لانيكاد ليس انجلوس .

## بسبب وفاة لاعب الخليج: الاتحاد السعودي للسلة يوافق على تأجيل مبارياته لهذا الاسبوع

كتب/ ابراهيم البريكه: قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة تأجيل مباراة الخليج واحد والتي كان من المقرر ان تقام يوم الجمعة ١٤٠٤/٢/٢١ وذلك بسبب وفاة لاعب الخليج المرحوم عبد الهادي راشد اثر نوبة قلبية مفاجئة اثناء تأديته للتدريب مع فريقه مع الاتحاد بالبحر الاحمر في الرياض . وتمت الموافقة على تأجيل المباراة الى يوم السبت ١٤٠٤/٢/٢٢ .

## ندوة حول مفهوم الطب الرياضي

كتب/ حمد الضويحي: نظم الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي مساء اول امس الاثنين ندوة حول مفهوم الطب الرياضي ودوره في النهوض بالرياضة. شارك فيها كل من الدكتور/ صالح القدومي نائب رئيس الاتحاد. والدكتور/ محمد ابراهيم المعاري رئيس اللجنة الفنية وعضو مجلس الادارة والدكتور/ عثمان العجروش عضو مجلس ادارة الاتحاد. والدكتور/ محمد طاهر كدي نائب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد. وقد سجل الندوة للاذاعة الاذاعي المعروف عبد الملك عبد الرحيم لنداع على حلقتين في برنامج فضيا واره يوم السبت القادم والذي يليه وذلك في الساعة الثانية ظهرا.

## اشبال الحزم يكسبون الموج

الرس/ سعد الصلح: ضمن دوري المنطقة للصباة للكرة الطائرة على مستوى الاشبال تقابل فريقا الحزم والموج في اللقاء الذي خاضه الفريقان في ١٧/١٥ .

إلى رجال الأعمال والمصنّاع والشركات الوطنية وبحصولنا على موافقة الجهات الرسمية والتشسيق مع وزارة الصناعة والكهرباء لقيامنا بإصدار ملحق إعلامي طوال أيام الأسبوع بالتعاون مع جريدة الرياض

وحيث أن الملحق سيتيزعن للإحق الإعلانية التقليدية بالأسلوب الذي يعكس الصورة الحقيقية لتطور الصناعات الوطنية المختلفة ويتم إصداره بشكل تحريري مزود بالصورة والبيانات الحديثة لإنشاج والتسويق

ولأهمية الدور الإعلامي من جانب المصنّاع للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية الهامة والتعريف بتطور الصناعات الوطنية وتوفرها لخصائص منافسة عالميا فإننا نوجه الدعوة للجميع للمساهمة في هذا الملحق

للمزيد من المعلومات أو الاتصال لحجز المساحة المطلوبة يرجى الإتصال بالـ

جريدة السعودية للإعلان بالرياض تليفون: ٤٧٨٩١٧٨/٤٧٨٠٧٤١ تليفون: ٤٧٨٩١٧٨/٤٧٨٠٧٤١











مکالمہ لکھو







الحالون

سان سيمون

ولد الفيلسوف الفرنسي سان سيمون بباريس عام ١٧٦٠ م وتوفي بها عام ١٨٢٤ م. وقد عرف سان سيمون فيلسوفا اجتماعيا يقدّر بأرائه الخاصة الرائدة حول البناء الاجتماعي وفكرة العلاقات الاجتماعية. كذلك كانت رفاقته فيما يتعلق بمبادئه بأن يعيش "المرء الحياة الأكثر أصالة والأكثر نشاطا". وقد كانت حياة سان سيمون نفسها تجاوبا مع مضمون عمله بالثقافة والتأليف، وكانت أفكاره الفلسفية تتجسّد في المناداة بضرورة التجاوب والتفاعل مع تباين الحياة وتناقضاتها على جميع مستويات الحياة. عمل سان سيمون ضابطا في الجيش الفرنسي وكانت رفاقته في قيادة الحركة الاجتماعية وكذلك في الشمال السياسي الذي احتدم أواره في أواخر القرن الثامن عشر في فرنسا ودول أوروبا الأخرى كذلك.

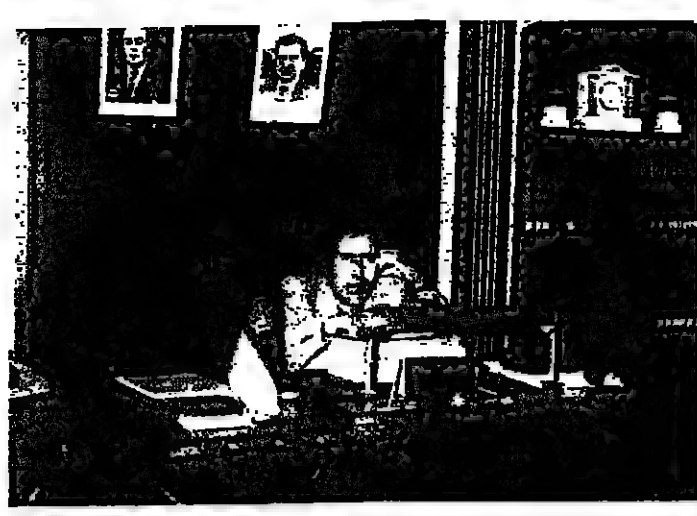
وقد نشر سان سيمون أول مؤلفاته عام ١٨٠٢ م (رسائل من قاض في جنيف إلى مواطنيه) ثم نشر بعدها منشوره الأول حول الفكر الاجتماعي المنشور تحت عنوان (حول التنظيم الاجتماعي) وقد حدد منذ بداية ترجمة فكره الاجتماعي الدور المهم والخطير الذي بدأ يتعكس من جراء التطور الصناعي والعلمي على الواقع الاجتماعي. وكان دوره الرائد يتجسّد في البداية في الوصول إلى أصول علم الإنسان الذي انحصرت فيه تلك الأفكار وحيث وفكره الفلسفي فكتب عام ١٨٠٨ م منشورا في الاجتماع العلمي للقرن التاسع عشر، ثم دخل في القرن التاسع عشر عام ١٨١٠ م بضم كتاب تاريخ الإنسان عام ١٨١٠ كذلك.

تطوّر فلسفة سان سيمون في إطار المجتمع الصناعي فكتب عام ١٨٢٢ م وعام ١٨٢٤ م مؤلفاته (عن النظام الصناعي) (عقيدة الصناعيين) اللذين يوردن من خلالها أبعاد فلسفته ومركز نظريته الاجتماعية والتاريخية، من حيث المادة بتكوين مجتمع صناعي تحتمل خبرات تاريخية واقتصادية وفكرية.

ويبدو بالذات أن فلسفة سان سيمون منذ أخذ يضع جذور علم الإنسان ثم وضوح ملامح فلسفته الفكرية والاجتماعية ومبادئه بل وسعيه لبناء مجتمع صناعي إنما كان يحاول إعادة النظر في التاريخ، ومن هنا كانت ثورته الذهنية التي نادى بها في مجال مؤلفاته حول علم الإنسان إنما هي ثورة تجاوب وتنشيطات للمجتمع ككل من خلال تأطير التاريخ نفسه لأرض العصر كذلك.

سان سيمون حدد فلسفته في المفاهيم السابقة لكدها وأن كانت معظم الفلسفات المتوالت فيما بعد قد استمدت فكرها ومبادئها من أرائه في المجتمع الصناعي وتجاوبه مع ضرورة بناء هذا المجتمع. وقد كانت معظم آراء سان سيمون أكثر وضوحا بهذا السند في كتابه (الصناعة) الذي فيه إلى أن الحياة التي ينبغي أن تتجه نحوها كل الأفكار والجهود، تكمن في التنظيم الأفضل للصناعة. الصناعة منظر إليها ضمن نطاقها الأكثر عمومية، والتي تحلّ كافة أنواع الأشكال المعقدة، النظرية والتطبيق في آن واحد، الاشغال اليدوية والاشغال الذهنية معا.

المصباحي وفيلم للإجابة عن التساؤلات التي تطرحها القضية الانفجارية



مخرج الفيلم عبدالله المصباحي يجلس في غرفة قلاذ سوفياتي



الممثل المعروف جوليوتوجيما

والتي لكن لماذا التركيز على المسألة الانفجارية في وقت يكتسب فيه التحدي ضد الأمة الإسلامية أبعادا أخطر من خلال قضية فلسطين ووحشية الصهاينة؟

● كثيرون طرحوا على هذا السؤال والواقع أنني بحكم عملي كمخرج سينمائي اخترت اختيار فيلم "فلسطين" لأنه بعد جولة قمت بها إلى مواقع الجهاديين الأفغان في أفغانستان ولا يعني هذا بأي شكل من الأشكال أن هذا الاختيار يندرج في إطار الأيديولوجيا السياسية، فقد يمكن أن ننجز شريطا حول القضية الفلسطينية بمشاركة ممثلين عالميين بعد أن تكون قد أرسينا دعائم انطلاقة سينمائية عربية وإسلامية، وكما تعرف جيدا فإن التعامل مع القضية الفلسطينية بالقضية السياسية العالمية يقل موضوعا شاككا بحكم الشريط التي تشارسها الصهيونية

● بالنسبة إلى محاولات التركيز على أن يكون هذا العمل السينمائي من إنتاج تقني عربي وأن تتولى إدارة الممثلين العالميين، فهذه الطريقة تستطيع أن تضمن للسينما العربية أن ترقى إلى مستوى العالمية إذا كانت تجرّبنا في المستوى المناسب، والامل كبير في أن نحقق هذا الحلم.

عفاف فياض



ابراهيم فياض في الدروب الضيقة

عاد إلى القاهرة الفنان عبدالمصباحي بعد أن قام بدور في مسلسل (الدروب الضيقة) قصة ماجد الملا من الشارقة وتشارك في بطولة المسلسل برناتي عبدالمصباحي، حسن حسني، سمير حسني، جمال أسمايل، ستانيسلاف بوزار أحمد ماهر وإخراج ابراهيم مرقط عوض.

وبالنسبة للمخرج قال عبدالمصباحي: "أنا لم أبحث أبدا في إعادة عرض مسرحي (معلق بفرام) الذي كتبها الفريد فرج وسبق أن تم عرضها في الستينيات على أن يبدأ في عرضها ابتداء من شهر يناير من العام الحالي القادم. ولقد ألفت السينمائي ابراهيم عبدالمصباحي فيلم (الفرج) إخراج ابراهيم عفيفي.

انتم يا من احبكم

قصة ضياء قصبي

جلست أرباب القاصين من فوق الجسر الغدسي المنسوب فوق نهر القرية الحلة. جلست أنتظرهم فوق نهر القرية الحلة. أنتظر يا من احبكم. وأرسل نظري إلى المدي البعيد ضمن جو فيه الكثير من الشاعرية التي تتكسر شعاع الحب كخيلا في اللؤلؤ.

في مكان رمل فسيح، تصطف الفيلام الحديثة على طول خط حوض، ويحيط بالصناعة الرملية. أمام كل خيمة مخصصة حورية تنتشر فوقها طلة كبيرة ملونة. فوق مقاعد متناثرة حول المكان أمام الفيلام، حديقة صغيرة مزروعة بالنباتات والشجيرات الصغيرة التي لم تنم بعد والأزهار المزهرة التي تحدث حرارة الجو نهارا. وتحتل المواقف الرملية في بعض الأحيان.

وهناك مقهى لسبع لم يسبق من سبق من القاصيين. فحين المصم على أرضه الترابية الكرسي المرحلة. والنفس المتصلة في أكثر الأحيان.

بعد المقهى. أمام الفيلام، والناس عند مصب النهر هناك الجسر. الجسر بيت جبارا عميقا يمتد إلى الأفق لا يتوقف لا يبدأ ويبدو عليه أنه لا يمتد أبدا. ولا يتم أبدا بل دائما يتم بساعات الخاصة. بمرور السنين. القائمة من بعيد منسوجة كبيرة ترفى وتزدهج ثم تتلفى ثوبها على الشاطئ. في هذا المكان. أمضيت أياما بلياليها. أنتظر قادمكم. أنتم يا من احبكم سمعتموني لم تكمل لأنكم لم تأتوا. هذا اليوم الحبيب إلى نفسي. هذه الشمس العظيمة هذا البحر الجميل الخفيف. هذا الرمل والصفاء. كل شيء أنشأ السعادة والفرح في أعينكم سعادة تافهة لأنكم بعيدون عني. أنتم يا من احبكم.



سلامة العبدالله - محمد عبده

اتفاق بين سلامة العبدالله ومحمد عبده

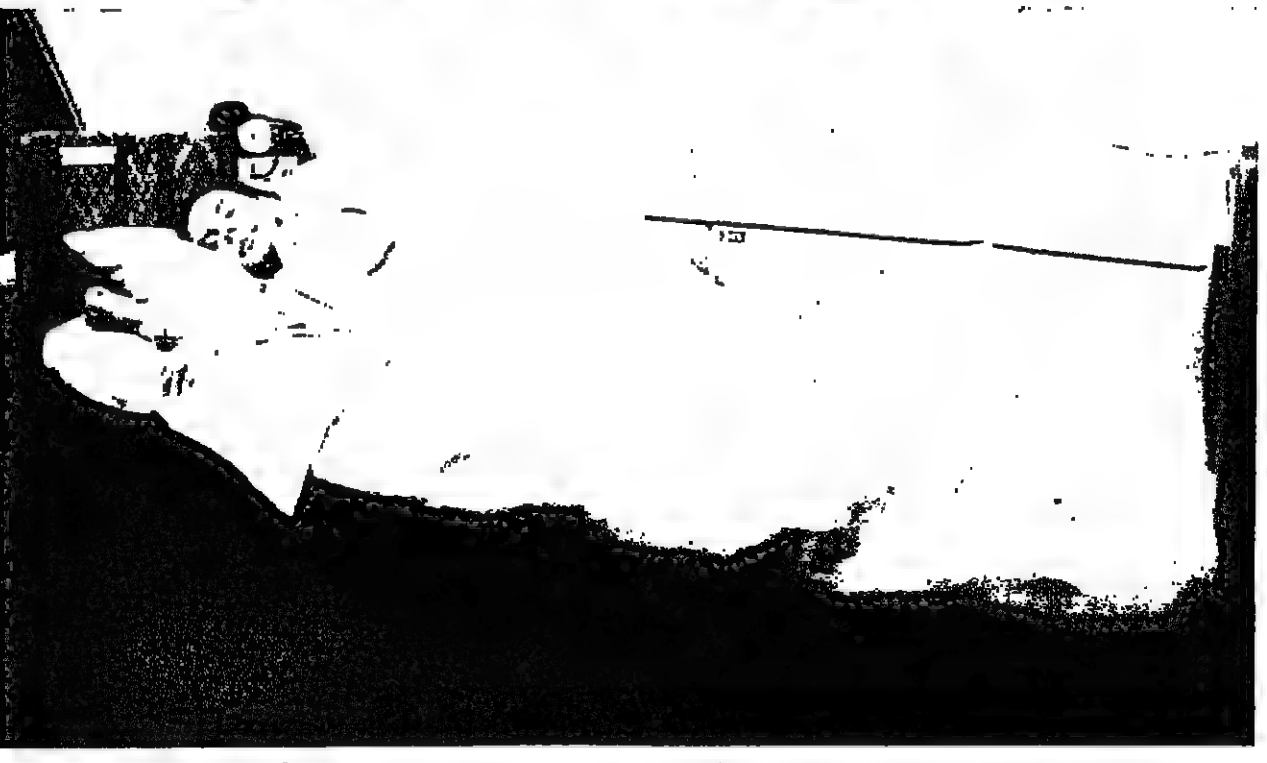
خلال تواجد الفنان محمد عبده بالرياض وبعد انتهائه من تسجيل تصوير حلة التلفزيون لبرنامج تحت الاضواء - تم عقد اتفاق بينه وبين الفنان سلامة العبدالله وتحت في فيلم

الآخر يتوزع إنتاج الأول عن طريق شركة طلال التي يملكها سلامة وصديقه علي الخليل وذلك تم عملية حفظ الحقوق للفنانين بصورة طيبة.

عروض جديدة لفرقة البيادر الفلسطينية

الحركة المسرحية الفلسطينية أخذت بالتزايد والنشاط المستمر لذلك تشهد فرقة البيادر الفلسطينية لتقديم عروضها المسرحية الجديدة (الضاحك المأخوذ من أغنية على امرأته) على سلم - أعدا المسرح سليم صفر ويخرجها نور الدين النابلسي صاحب الإبداع الطويل في مشوار الفن. يلعب الدور الرئيسي في المسرحية سمير طهزان - مصطفى حسان - فؤاد هديس - زياد سخيبي - حبة حسين - رندة الخويبي والفنانة هبة محمد - وسيتقدم الفرقة بعرض العمل المسرحي في أكثر من دولة عربية.

الأولى في الدرجة الأولى



إن الخطوط الجوية الفلسطينية هي أول خطوط طيران عالمية في آسيا.. وحتى الآن ما زالت في المقدمة على الصنفين. فطائراتنا مجهزة بأحدث تجهيزات السفر والسفر إلى جنوب شرق آسيا.

فلذا أصبحت تريد السفر من الدوحة إلى آسيا أو إلى أي منطقة أخرى أكثر بعدا، فقلنا إنها اختار من رحلات أسبوعية بدون توقف من المملكة العربية السعودية إلى مانيلا.

تعال واستمتع بلعبة التفوق التي جعلت من الخطوط الجوية الأولى في آسيا.

الخطوط الجوية الفلسطينية أول شركة طيران في آسيا

السيدة آسيا السعيدة بادرسات حداثتها فاختارت لنفسها الخطوط الجوية الفلسطينية هي من صنع هونج كونج كخطوط جوية حديثة مستقلة لا تتبع أي شركة أخرى.

فن تشكيلي هدف الفن.. شكل الفن

حول العلاقات بين التنفيذ والوظيفة في الإبداع الفني



● تكوين الفكرة بدءا - كما هو الإبداع في الشعر - غيبوبة تقفز بين البقعة والوجود. وبين العلم والكنز. ثم تدور في مسارات النفس بكل ما لديها من أزمات وثقافة وطموح وروية. ومكونات فنية. ثم تبدأ مرحلة البيان الانفصلي. تنكس على ذاتها. فتصنع فصوصا شكلا وتجاوزها بستان شفيف أو كثيف. بحسب مكانها. حين يجيء الحافظ. تنجز فلا. ويكون التفتيح.

● بعض الفنانين لا يجد في السيرة والانتظار كثيرا من الجوى وبالتالي لا يستمر في العمل الفني النابعة من التراث والتأمل. لذلك سرعان ما يسك أدواءه ويبتعد عن سلاحه على مساحات حول خطوط لا تزال في علاقة بالوجود. فيخلها البرنامجية. وهنا يضطر إلى الإضافات لا غلافها بآصار عقلانية. لهدف تقليد المشاهد. ولتحصيل العمل أجدبا يمكن أن يستوعبها إذا خرجنا معه بعيدا عن الفن. وقبلنا دخول بوابات الانشائية والتعلم الكلاسي. والاستقاط المرئي الكسبي. لا الإبداعي. ولعل الأقرب من منجزات الأساليب الحديثة في الفن التشكيلي والذي يسعى إليه كثير من فنانين المملكة - منح البصر مجالا متسعا لممارسات لا علاقة لها بالفن التقليدي لغاية الإبداع بمعرفة متعة لتجارب الفن الحديثة.

فالذا كانت التكديرات على استخدامات الخطوط الفنية والمستقيمة فإن هذا الأحكام لم يأت مجانيا. كما لم تكن نتائج الصوب الكونية وما تلاها من حروب وضخوم. إنسانية مع ما

هو فني وإنساني لم يكن مجانيا ولا سلبا. بل في متنتي القوة. وفي غاية الوضوح لذلك كانت مشقة الخطوط في الاستخدام التكبيسي تنتمي إلى أدلة واضحة. وتبين عن معاناة موعودة. وتهدف إلى معنى صاف تتجسّد به أولا للمشاهدين الذين يشتركون بعبرة الدوافع والذين عاشوا العذاب. وحلوا بخلال من أي نوع. فانتست الحياة بالقدرة على فهم اللوحة. واتسم الفن كاداء. وفكرة بهذه الصفات.

فحين هنا في المملكة العربية السعودية خشنا غبار حروب عديدة. توجب توحيد المملكة لكنها لم تنصف بالفن والتدريج والقوة. ثم أن الجبل الذي على تلك المرحلة لم تنظر إلى عظمه الفني. رغم أن قدرته كموجود وكحفظ. ومنذ ربع قرن أو أكثر. ونحن نشرف على وضع اقتصادي واجتماعي وسياسي مؤثر. ويبدأ نمقا باتجاه رفاهية الفرد. وسعداء فما معنى أن يستبدد كثير من فنانينا الأساليب التي جاء أصلا ليحرر عن التمسك من الاعتقال وولد الإنسانية أروجا في ثم غيل الالة المعاصرة.

إن الأمر لا يدعو لتقليد لا معنى له. وتعلقا في محاكاة للعلل. وفي هذا انسلخ عن البيئة المحلية. يفتد الفن مشروعيته ومصاديقه ورفض أن يكون علليا. لأنه حين يصل إلى الآخرين خارج بلدنا لا يثر فيهم إلا مشاعر الاستغناء. وكنا سبيح الماء في حارات البوادي.

فرمقتموني. يامن احبكم. ولم تقدرنا حتى ومشاعري. انتنرتكم طويلا في الليالي القمرية. حيث لا صوت سوى غناء صرصار. لا أحد يعرف مكانه. وثيق ضفدع لا أحد يعرف لونه. انتنرتكم في القمر ينشر ضوءه. بسفاه وكبرياء وجب.

بقلم/ عبدالرحمن الشاعر







1

10













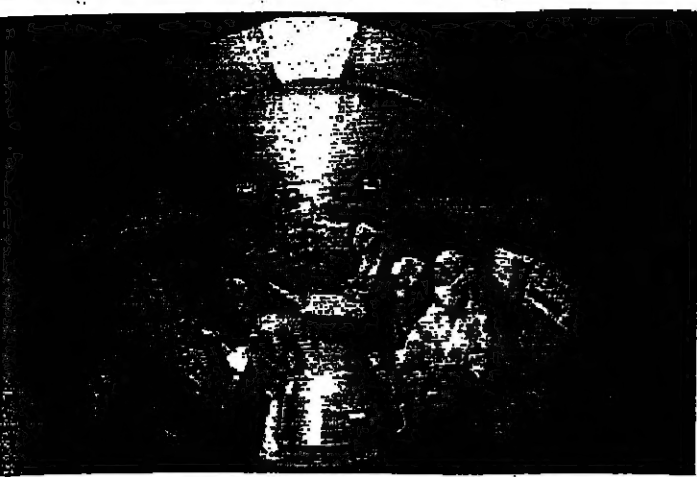






# الأسى الإنسانية لتكنولوجيا طب الجراحة النادرة

## في أمريكا الفقراء يموتون قبل التمكن من جمع تكاليف العملية عملية زرع النخاع العظمى تكلف نحو ربع مليون دولار



غرفة العمليات تكاليف باهظة .

المعالجة في الحالات المرضية ( المستحقة )  
ويقول هارغروف :  
ان الاموال متوفرة لدى الحكومة ، هذه حقيقة لا ينكرها احد لكنها تنفق على الصواريخ ، على الشؤون العسكرية ، على مجهزة ولكن يجب ان تنفق على الطريق الصحيح ، ويضيف :  
( ان نظام شركات التأمين ضد المرض يجب ان يجعل بحيث تشمل العمليات الجراحية للحالات المرضية المستحقة لا ان تلجأ هذه الشركات الى القول انها ليست مستعدة للمساعدة في نفقات امراض لم يجد قط علاجاً او لا تزال تخضع لتجارب مخبرية )  
ويقول ايسنود سميت مدير مؤسسة طبية للأطفال في كاليفورنيا :  
( ان شركات التأمين لا تدفع سوى نفقات معالجة كسور يتعرض لها الأطفال امراض عادية )  
وتقول السيدة شولتز :  
( ان التكنولوجيا الحديثة خاصة في جراح الطب حيث ألمانيا وافقدتنا نحن الذين ندفع ضرائب الدخل المضافة على الاستمرار في دفع الضرائب ) ، ويضيف :  
( النتائج بل الحقيقة المرة تتلخص في الدولار والست .. فمن يملكها بكثرة يستطيع ان يدرأ عنه المرض ويصون حياته ومن يفقر الى الدولار والست .. هذه هي قصير حيات مجهول .. هذه هي الحقيقة حق ( الأسف )

المعرفة . شخص يقابل طفلتها راشيل البالغة ثلاث سنوات من العمر يقول انها طلة كل من يراها يحبها ، في حين ان السرطان لا يرحم . انها تبسم .. وترقص لزوارها رغم ان شعرها الطويل بدا بالسقوط نتيجة المرض .

وتقول الصحفية جينيفر فون من سان فرانسيسكو التي نشرت اكثر من ثلاثين ريبورتاجاً عن راشيل والتي ساهمت في حملة التبرعات على امل جمع ربع مليون دولار لزراعة نخاعها :  
( يقول لك اطباؤها وافراد اسرتها ان راشيل مريضة بالسرطان ونحن نعرف ذلك .. ولكن في الوقت الذي يستعيت افراد اسرتها في جمع التبرعات نرى الطفلة تغني وترقص وتلغو الامر الذي يزيد من الآلام التي تعترض قلوب ذويها )

ومعرض وسائل الاعلام الاميركية اهتمام سان فرانسيسكو ومرمضها نادر . وقد ظهر والداه عدة صور لراشيل )  
وتضيف الصحفية جينيفر :  
( ان أسرة ايسكالاير ، أسرة محترمة ، وتواجه مرض طفلها برياطة جاش شائها شان أسرة هارغروف . ولكن ما هو مصير العائلات الاخرى التي لا تمتنع بمثل مكانة هاتين الاسرتين اذا ما اصيب احد من افرادها بنفس المرض )

ويقول الصحافي دون شويكراف من سان فرانسيسكو الذي بدوره نشر العديد من المقابلات مع ستيغاني راشيل :  
( ان الأسرة الثرية التي لها مكانتها تستطيع ان تدفع نفقات اجراء عملية زرع النخاع العظمى ولكن الأسرة الفقيرة ما مصير اي طفل من افرادها اذا ما اصيب بنفس المرض . ليس النظام الصحي الاميركي هو المسؤول المباشر عن ذلك ؟ )

ومن بلدة توييكا بولاية كانساس يقول روبرت تيريز وزوجته تامي انها بحاجة الى جمع مائة الف دولار عن طريق التبرعات لتأمين نفقات وبعد عملية زرع النخاع العظمى لابنتها جامي البالغة من العمر تسعة اشهر .

واذا لم يتم اجراء عملية زرع النخاع العظمى لجامي فانها لن تعمر اكثر من سنتين ومن الممكن كما يقول اطباء ان تصاب بالعمى والصمم والشلل قبل وفاتها .

ولم تتمكن أسرة تيريز حتى الآن الا من جمع حوالي ٥٨٠٠ دولار فقط رغم ان الصحافة في توييكا والولاية نشرت العديد من التعليقات والاعمال حول جامي . وكان حظ الأسرة قليلاً بالنسبة لعرض مناسه جامي على شاشات التلفزيون لانها أسرة فقيرة .

وهناك قصة اخرى : فالوالدة جاكين كريس لم تعرف النوم بسبب اطفالها لورين البالغة سبعة اشهر من العمر ونتيجة لتجاهل وسائل الاعلام مرض ابنتها . ويقول :

( من المحزن انني لم اجد من يساعدني على لفت اهتمام المواطنين بمرض ابنتي . واكثر من مرة طرقت ابواب محطات التلفزيون ودور الصحف مستعطية ومتوسلة لمساعدتي . على جمع التبرعات ولكن دون جدوى )

وتضيف : ( ان إحدى العائلات في منطقة شيكاغو تمكنت بعد ان ترامت لها حقيقة المأساة التي امر بها من جمع اكثر من ٢٠٠ الف دولار لمعالجة طفليتي . وتتابع والدوم تعبر من عينيها :

( لقد فات الاوان في كانون الاول الماضي توفيت طفليتي ) . وعندما سئلت السيدة عن مصير المبلغ الذي جمع لمعالجة

اصبحت مواجهة الموت طريقاً الى الحياة بالنسبة لراشيل ايسكالاير وستيفاني هارغروف ، وكريس كوش وجمي تيريز . فقد كان هؤلاء الأطفال على حافة هاوية الموت وضحايا امراض نادرة ومميتة ويقول البعض انهم كانوا ضحايا نظام العناية الصحية الاميركي والتكنولوجيا الطبية الحديثة . هذه التكنولوجيا التي تشمل زرع الكبد ونخاع العظم . ويقول احد الأطباء الاختصاصيين :

( ان نفقات مثل عمليات الزرع هذه لا يستطيع تحملها المواطن الاميركي العادي )  
ويقول ستيف هارغروف والد الطفلة ستيفاني البالغة اربع سنوات من العمر :  
( اذا كان لديك المال الكافي فانك تؤمن حياتك ضد الموت . وإذا لم يتوفر لديك المال فان مصيرك هو الموت لا محالة ) .

ويضيف ستيف قائلا ان ابنته تعاني من سرطان في الاعصاب وهومرض نادر يعرف باسم ( نوروبلاستوما )  
ويذكر ان شركات التأمين على الحياة ترفض ان تدفع نفقات المعالجة لمثل هذا المرض على اساس ان المخبرية اي انها غير مضمونة النتائج في حين تدفع هذه الشركات النفقات اذا كان العلاج مضمون النتائج وغير خاضع للتجارب المخبرية .

وهنا تبادر عدة أسئلة : من يعيش ؟ ومن يموت . ومن يقرر ؟ خلال بضعة العقود الماضية كانت السلطات الفدرالية تساهم مادياً في الأبحاث الطبية التي تؤدي الى اكتشاف ادوية للقضاء على الأمراض . الا انه في السنوات الأخيرة اقتصر هذه المساعدات المالية فقط على مراكز الأبحاث الطبية الأكاديمية اذا دعت الحاجة .

ويقول ستورم ويلي الناطق باسم المعهد الوطني الصحي في واشنطن :  
( ان السبب في اقتصار المساعدات المالية الفدرالية على مراكز الأبحاث الطبية الأكاديمية يعود الى ان نفقات الأبحاث الطبية قبل بضعة عقود كانت زهيدة بالنسبة الى النفقات الحالية في عصر التكنولوجيا الطبية الحديثة )

ويذكر ان المعهد الطبي الصحي في واشنطن يوزع المساعدات على مراكز الأبحاث ويضيف :

( ان الأبحاث حول زرع الكبد ونخاع العظم تكلف نفقات مالية باهظة )  
وتقول فيليبس لاد شوارتز التي تساعد زوجها بيل الذي يملك مؤسسة علاقات عامة في جمع التبرعات لمعالجة الطفلة ستيفاني ( ليس من السهولة بكمكان جمع التبرعات . وان العائلات التي يعاني بعض افرادها من مرض عضال او نادر يعرفون حق المعرفة ان عملية جمع التبرعات هي نوع من الاستعطاء )

وقد التقت فيليبس وزوجها أسرة ستيف هارغروف عندما نقلوا ابنتهما الانا الى المستشفى لمعالجتها لانها مصابة بالسرطان . وعندما قررت أسرة هارغروف الشروع في جمع ١٠٠ الف دولار عن طريق التبرعات لمعالجة ابنتها التي بحاجة الى زرع نخاع عظمي والد الطفلة الى فيليبس وزوجها بيل لمساعدتهما في جمع التبرعات . وتقول فيليبس :  
( عندما يكون والد طفلة يعرفان بان طفلتهما مصابة بالسرطان ويلتقيان بالوالدي أسرة احد افرادها مصاب بالسرطان يكون شعور الحزن والاسى واحداً وهو شعور مشوب بالخوف المحقق بغلظة كبدما ) ويضيف :

( ان أسرة هارغروف تواجه موتاً وشيكاً . لطفلتها وذلك اضطرت الى جمع التبرعات ولكن جمع مثل هذا المبلغ الضخم ليس بالامر الهين . وهذا ما يتكبد من يملك مالا يستطيع ان يدرأ خطر الموت عنه . ومن لا يملك المال فالموت هو نهاية المطاف ) .

واسرة ريك ويات ليسكالاير تعرف ايضا هذه الحقيقة تمام



### برقيات قصيرة

● جاء في استطلاع للرأي العام البيلاني أجريته الحكومة البيلانية ونشر امس ان اغلب البيلانيين سوف يواصلون الاعتماد على الصحف والتلفزيون التقليدي بدلاً من الدوائر التلفزيونية المغلقة للحصول على المعلومات .  
واعلن مكتب رئيس الوزراء البيلاني انه قد تتيقن من نتائج الاستطلاع بان ٧٠٪ قالوا انهم يريدون استخدام الصحف كمنابر للمعلومات في المستقبل في حين اعان ٢٨٪ انهم يفضلون الدوائر التلفزيونية المغلقة .  
وقد أوضح الاستطلاع ان ٥٩٪ ممن سئلوا لا يريدون استخدام الاجهزة التلفزيونية التي يمكنهم شراء حاجاتهم بواسطتها وهم في منازلهم .

● رحلات الفضاء تثير المبر نسبة ١٥٪ ماذا ما اعلمه مؤرخا مجموعة من الأطباء الذين يعملون في هيئة ( ناسا ) الاميركية للفضاء .  
ويرى الأطباء ان تأثير الفضاء الخارجي على جسم الانسان يظهر على العظام والمفاصل حيث يجدونها شدة أكثر من اللازم ويجدون بالذكر انه قد اجريت تجارب على فريز من النمل الذي وضع في مركبة فضاء وارسلها ولم تستطع هذه المجموعة التكييف مع الفضاء الخارجي وتوفيت هذه المجموعة بعد اعدائها الى الأرض مرة اخرى .

● اضافت سنغافورة التي سبق لها وان نبذت السفن الذين يطولون شعورهم . اضافت اللجان الى قلعة المسوئية التي يمتلئ منها المجتمع . فقد أعلن وزير الثقافة في سنغافورة انه قد حظر على التلفزيون اذاعة اعلان الدعاية الخاصة باللبان ، وان الحكومة قد تتخذ اجراءات اكثر حسمًا اذا لم يتم اصحاب مصانع اللبان بوضع علامة على علب اللبان تتضمن تعليمات بوجوب ترك هذه العبوة . وقال الوزير انه لا يريد ان يرى التلفزيون اذاعة شطبات او فتاة وهو يضع اللبان مع تحريك الفكين شامها في ذلك شأن البقرة التي تقوم بالاجترار .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

● فقدت الاوساط الفنية الاميركية المنظمة الاميركية الشهيرة ، جوائزها التي تمنحها لأكبر الفنانين في الموسيقى . فقد أعلنت المنظمة انها ستقوم بزيادة الجوائز ( ٤٩ ) غالا .

# النصر الكبير

من ١٠٪ الى ٤٠٪

استدعاء من ٢٠ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر ١٩٨٣ الموافق ١٦ صفر إلى ١ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

على جميع البصائح التالية والموجودة حالياً .  
● معدات لمخاض السيارات الأوتوماتيكية والعادية .  
● معدات لفحص طلمبات وبيجاخات الديزل .  
● معدات لورش الميكانيك والسبك .  
● معدات لمحطات البترين .

مؤسسة آلات الصيانة



أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الأربعاء، الثالث والعشرون من نوفمبر - تشرين الثاني - واليوم السابع والعشرون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٣). ويوفي على نهاية العام (٢٨) يوما.  
وقد أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:  
١٥٣١ - صلح كابل ينهي الحرب الأهلية في سويسرا.  
١٨٩٠ - فصل دوقية لوكسمبورغ عن هولندا.  
١٨٩١ - طرد رئيسة البرازيل فورتيسكان من منصبها على اثر تمرد نشب في صفوف البحرية البرازيلية.  
١٩٤٣ - القوات الأمريكية تهزم اليابانيين في معركة قراواوا ايلان الحرب العالمية الثانية.  
١٩٦٧ - نشوب مظاهرات منوثة للولايات المتحدة في انقرة عاصمة تركيا اثر وصول مبعوث امريكي لتخفيف حدة التوتر بين تركيا واليونان حول قبرص.  
١٩٧١ - الصين الشيوعية تحتل مقعدها في مجلس الامن الدولي كعضو دائم في المجلس.  
١٩٧٢ - بوليفيا تعلن حالة الحصار والحكومة البمينية هناك تقول ان هناك مؤامرة تحك بها لاطلحة بها  
١٩٨٢ - اللجنة السياسية والامنية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة تصوت الى جانب مشروع قرار يدعو الى تجسيد الاسلحة النووية.

نيويورك: عشرات الملايين يشاهدون فيلم «اليوم التالي» الذي يروي قصة اندلاع حرب نووية

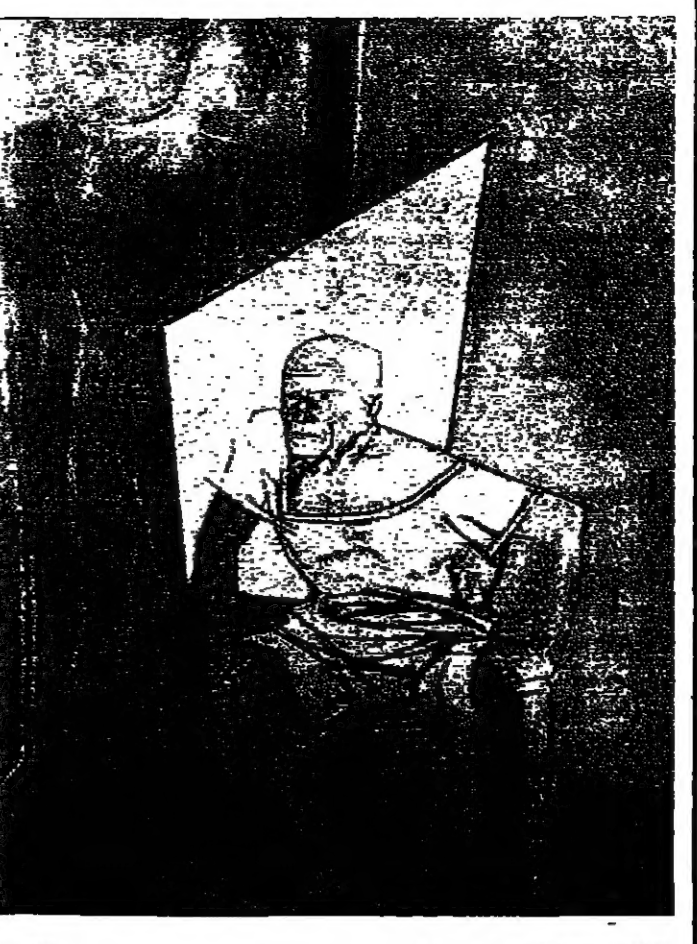
شاهد عشرات الملايين من المواطنين الامريكيين أمس الاول الفيلم التلفزيوني «اليوم التالي» الذي يروي بشكل خيالي قصة اندلاع حرب نووية في مدينة (كسناس) سيتي الأمريكية.  
وفور الفيلم الذي أصبح جزءا من المناقشة الدائرة حول الصواريخ.  
وقد خلت الشوارع في مدينة نيويورك من المارة كما عطلت محطات العرض لافتات تؤكد للمشاهدين عليها انهم سيتكثرون من متابعي الفيلم الذي زادت شهرته كما تجمع سيملا شخص في إحدى الكنائس التي تقع في الجانب الغربي من المدينة لمتابعة أحداث الفيلم.  
وقد احدث الملحقين في التلفزيون الآباء من ان الفيلم يتضمن مشاهد مخيلة لا ينبغي للمشاهدين عليها انهم سيتكثرون من متابعي الفيلم في عرض مشاهد الدمار الذي لحق بمدينة كسناس في حرب نووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.  
وقد اعقب عرض الفيلم مناقشة عامة بدأت باجراء حديث مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الذي أكد على الحاجة الى العمل على أحداث توازن نووي في القوى العظمى.  
وقد تعرض الفيلم لهجوم عنيف من جانب المحافظين الأمريكيين بوصفه دعاية وايده انصار حركة السلام بوصفه تحمضا ياتي في الوقت المناسب بشأن النتائج المترتبة على وقوع حرب نووية.



فنون تشكيلية غامضة

هذه اللوحات من الفن التشكيلي للفنان الفرنسي مارك فوري، التي تم عرضها مؤخرا تحكي ما يتميز به الفنان من قوة التصور وعموض المعنى الذي قد يدعو الى التفكير والتأمل الطويل قبل معرفة ما يهدف اليه.

عذسة معدوح انور



البرافدا تنفى وجود متاعب تعترض عودة راندي الفضاء الى الارض

يستبعد رائد الفضاء السوفياتي الالان فضاء نحو شهر في الفضاء الى العودة الى الارض.  
اوربت ذلك صحيفة البرافدا خلال تأكيدها لقراءتها بان المركبة الفضائية التي شتعت بالرائدين الى الارض لم تستهلك احتياطياتها من الوقود.  
وكانت بعض التقارير الامريكية اشاعت عند بداية المرحلة الفضائية ان الالان الكسندر الكسندروف وفلاديمير ليخوف واجها عقبات في العودة الى الارض الا ان البرافدا

«ومن الحب ما قتل..»

ماشق «مجنون» يصرع بالرصاص ٥ اشخاص من أجل من يحب..!

ليون/ (فرنسا) ا.ف.ب:  
لقى خمسة اشخاص مصرعهم في مدينة ليون (في وسط فرنسا) على ايدي احد سكان دار للعامل المهاجرين اطلق النار ببندقية صيد على ضحاياه من مسافة قريبة.  
وقد نسل القاتل مايلود غمراني - ٤٦ سنة بعد ذلك نفسه للبرابيس وقال: لقد فعلت ذلك من أجل من احبته.  
وقد وقع الحادث عندما خرج غمراني بعد ظهر امس الاول في طريقه لجزر واحدة من حجره الواقعة في الطابق السابع من مبنى يقيم به نحو ٤٠٠ عامل اعظمهم من اصل مغربي. وفي البداية اطلق غمراني النار من قرب على جاره المباشر ثم على شخص كان يقف في الممر ثم على ثالث خرج ادى سماعه صوت النار من المطبخ الجماعي حيث كان يد وجه له.  
وفي الفناء اصيب رجل كان يبدو لاضطر المستأجرين عن المبنى بطلقة ابدته قتلا في حين اصيب نائب مدير المبنى جان لوك رويدي الذي خرج يستطلع الامر برصاصه في كتفه. وقد واصل القاتل اطلاق النار بعد عدة دقائق حيث اصيب ثلاثة اخرين كانت اصابة ادمعهم لافاة.  
وجد ذلك عاد غمراني يخشي بجرته.  
ويقول بعض جيران هذا القاتل المجنون انه يعاني من مشكلة عاطفية قد تكون وراء هذا الجنون للقتل الذي اصابه.

ضبط اكبر عملية تهريب المخدرات في مصر

٧٢ انسان بموالي ٥٠ مليون جنيه..!

القاهرة/ ق. ن. ا:  
تفككت سلطات الامن المصرية من احباط اكبر عملية تهريب المخدرات الى داخل البلاد - ويبلغ حجم هذه المخدرات التي تم ضبطها ٧٢ انسان وقبض على حوالي ٥٠ مليون جنيه مصري.  
وقد ضبطت العملية في مينا بورسعيد على ظهر مركب بينما كانت تستعد للتوجه الى منطقة الطور بمحافظة سيناء الجنوبية لغرضها هناك لحساب اثنين من كبار تجار المخدرات قاما بشرائهما من لبنان وشحنهما من طرابلس منتقلين الاضطراب السائد في المدينة بسبب الأحداث الاخيرة.  
وقد تم القاء القبض على المهربين وهم من اللبنانيين والمصريين وكشفت للتحقيقات ان ادمعهم وهو مصري عضو في شبكة (المانيا) الدولية.  
ونظرا لخطورة هذه العملية وخطورتها فقد تقرر ان يعقد مدير ادارة مكافحة المخدرات مؤتمرا صحفيا لتكشف تفاصيل هذه العملية.

بعد عام من الحادث: البحث مايزال يجري عن مسمم الادوية



جائزة افراد اسرة جندريس الثلاثة الذين ملأوا تسما

وتقول جندريس الشرطة التي اجرت تحرييرا في صفوف رجال التحري المتكثفين باللاحقة وعززت الصفوف بالثمن من رجال تحري شيكاغو وان الشرطة لم تنس القضية بعد. وان هناك املا بان الذكرى السنوية الاولى باعنا على ارياد الاهتمام ووصول معلومات جديدة من المهربين.  
الذين يأتون باخبارية جديدة مرة كل اسبوعين او ثلاثة اسابيع على كل حال.  
خلال ذلك تدرس المراجع القانونية امكانية جعل الحب بالادوية التي تباع دون وصفات طبية جريمة تعاقب بالسجن عشر سنوات. وبقراره قد تصل الى عشرات الاف من الدولارات.  
جندريس والذكر ان القانون يحظر «غش» المواد الغذائية والمخاطر ومواد التحميل موزر «جندريس» ولكن منذ ضبط المسمم سبت قوانين تقضي بوضع جميع الادوية السائلة والجامدة التي يسمح بمبيها بدون وصفة طبية. في حاويات تمنع التلاعب على ان ترفع كل الادوية التي لا توضع في مثل هذه الحاويات من الرفوف في موعد اقضاء شهر ضابط القادم وقد تقيد معظم هذه الشركات بالنظام الجديد قبل الموعد النهائي.  
وقد كلفت هذه الفلسفة للشركة ما يوازي ١٢٠ مليون دولار خلال الاسابيع الستة الاولى بعد حوايت التسمم. ولكنها في نفس الوقت اعادت اليها ثقة الناس والعودة الى الاستمرار بثلث سوق مسكنات الام التي تباع بدون وصفات وهي سوف يقدر حجمها ببليار ٣٠٠ مليون دولار سنويا في الولايات المتحدة.

دعوة خاصة للعموم  
يسر  
أسواق الجواهر  
بالعليا  
بالاشتراك مع  
مؤسسة المؤذن للتجارة  
وكلاء عامون فلتركوين  
أن تدعو الجهور الكريم لمشاهدة  
العروض الخاصة لجهان  
فلتركوين  
الجهاز الأمريكي العجيب المتعدد الاستعمالات  
مساء يوم الخميس ٢٠ صفر ١٤٠٤هـ الموافق  
١٩٨٣/١١/٢٤ م باسواق الجواهر بالعليا  
بحضور كبار المسؤولين في شركة  
هيلث مورصاحبة إمستيان إنتاج جهاز  
فلتركوين وذلك من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً..  
وستقدم في العرض بعض الهدايا المناسبة  
والدعوة عامة للجميع

شركة جيلدا ما يستربر وجكتا  
التي تقوم بإدارة وتشغيل معهد الجيل لتخمية القوى البشرية  
الهيئة الملكية للجبيل وينبع  
مشروع الجبيل  
تعلن عن حاجتها الى:  
مدير توجيه تربوي  
تحتل مركز العمل:  
١- إدارة قسم التوجيه التربوي.  
٢- الإشراف على برامج التوجيه.  
٣- الاستشارة لمشروعات سعودية.  
ويشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة توفر ما يلي:  
١- شهادة جامعية، يفضل أن تكون في مجال علم النفس أو التربية أو المبادئ المتعلقة بالتعليم.  
٢- خبرة طويلة في مجالات التعليم والاستشارة.  
٣- المقدرة التامة على إدارة النقسام، ويفضل من معه شهادة بذلك.  
٤- معرفة جيدة باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.  
٥- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، ويفضل أن يريعه عن تربيته عاما.  
تفتح لمن يتم اختياره امتيازات مغرية، وسكن عائلي  
برجى الارتقاء به: جيلدا ما يستربر وجكتا  
ص.ب. ١٠٠٣ - مدينة الجبيل الصناعية.

مكتب الحارثي  
للخياص الجمركي والنقليات  
الركر الرئيسي الرياض: ٤٧٧٩٣٣١ - ٤٧٦٧٧١٣  
المطار: ٤٧٨٦٦٧١  
جدة:  
حيث يقدم لكم الخدمات السريعة والراقية



